梁庾肩吾看放市詩曰旗亭出御道游目暫迴車既非隨舞鴈聊自入看書懸龜識季主陶酒見相如日中人已合黃昏故未踈　陳張正見賦得日中市朝滿詩曰雲閣繽霞生旗亭麗日明塵飛三市路蓋入九重城竹葉當鑪滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情　梁簡文帝移市教曰臨淮作守自鹿隨而忘市教曰臨淮作守自鹿隨而忘及蕭令解綬黃雀從而不歸況復衙卒遮車追民擁栒聽言前古恥愧弘多吾旅泊冬川阻茲涸水日中揔會交貿遷移雖樊無外取要得所求而旗亭舊體自有常處不容近違孔奮遠逐曹參正恐舊肆盈虛或成彫廢　周庾信荅移市教曰昔張楷碩儒尚移弘農之市宜宮妙簟猶致酒壚之客況復德揔鄰周聲高梁楚希風慕義之士舉袂成帷臥轍反車之流磨肩相接遂使王充閱市之處遠出荒郊石苞販鐵之所翻臨涯岸聖德謙虛未忘誼湫欲令吹簫舞鶴還反舊壚賣卜罷羊請辭新闕而交貿之黨好留函岐之衆難遣

產業部　田獵　釣　錢

田獵

禮記曰天子諸侯無事則歲三田一曰乾豆二曰賓客三曰充君之庖田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣者夏無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏綏當爲緌有虞氏之旗也大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵佐車驅逆之車又曰獺祭魚然後虞人入澤梁豺祭獸然後田獵鳩化爲鷹然後設罻羅草木零落然後入山林昆蟲未蟄不以火田不麛不卵不覆巢　毛詩曰騶虞田獵之應也鵲巢之化行人倫既正朝廷既治天下純被文王之化庶類蕃殖蒐田以時仁如騶虞則王道成也　六韜曰文王卜田于渭陽將大得非熊非羆天遺汝師以之佐昌施及三王大吉王乃齋三日乘田車駕田馬于渭之陽見呂尚坐以漁文王勞而問焉　穆天子傳曰天子獵于滲澤得白狐玄貉以祭河宗　晏子曰景公田十有八日不反晏子往見而衣冠不正公望見晏子下車急曰夫子何

遽得無有故乎對曰國人皆謂君安野而好獸無乃不可乎公曰寡人有
吾子猶心之有四支也有四支故心有佚寡人有吾子故寡人佚也晏子
曰若心有四支而得佚則可令四支無心乎公乃罷田而歸　莊子曰梁
君出獵見白鷹羣下彀弩欲射之道有行者梁君謂行者止行者不止白
鷹羣駭梁君怒欲射行者其御公孫龍止之梁君怒曰龍不與其君而顧
他人對曰昔宋景公時大旱卜之必以人祠乃雨景公下堂頓首曰吾所
以求雨爲民也今必使人有德於天而惠於民也君以白鷹故以欲射殺人主君辟人無異於豺狼
也梁君乃與龍上車歸呼　韓子曰孟孫獵得麑使萬歲曰樂哉人獵皆得禽獸吾獵得善言而歸
母孟孫適至求麑對曰西秦巴持之其母隨而呼之西秦巴不忍而與其
其子傳曰夫子不忍麑又且忍吾子乎　戰國策曰魏文侯與虞人期獵
具以飲酒樂天雨文侯將出左右曰今日飲酒樂天雨君將焉之文侯曰
吾與虞人期獵雖樂豈不一會期哉乃往自罷之魏於是始強　史記曰

田叔爲魯相魯王好獵相常從苑中王輒休相就館舍相出常暴坐待王
苑外王數使人請相休終不休曰我王暴露苑中我獨何爲就舍魯王聞
之不大出遊　魏志曰文帝將出獵鮑勛上疏諫帝手毀其疏而竟行中
道頓息問侍臣曰獵之爲樂何與八音也侍中劉曄對曰獵勝於樂勛抗
辭曰夫樂上通神明下和人理隆治致化萬邦咸乂故移風易俗莫善於
樂況獵暴華蓋於原野因奏曄佞諛不忠　江表傳曰曹公與孫權書云
近者奉辭伐罪旌麾南指劉琮束手今水軍八十萬衆方與將軍會獵於
吳　王隱晉書曰魏舒少生財著韋衣入山澤每獵大獲　世說曰孫盛
爲庾公記室參軍從獵將其第三兒齊莊俱行庾公不知忽於獵場見經
時年七八歲庾公謂曰君兒亦復來乎應聲荅曰所謂無小無大從公于
邁　吳地記曰長洲在姑蘇南太湖北岸闔閭所遊獵處也吳先主使徐
詳至魏魏太祖謂詳曰孤願越橫江之津與孫將軍遊姑蘇之上獵長洲
之苑吾志足矣　周王褒和張侍中看獵詩曰上林冬狩反回中講射
歸還登宣曲觀更獵黃山圍嚴冬桑柘慘寒霜馬騎肥縻盧隨兎起高鷹

接雉飛獨嗟來遠客辛苦倦邊衣
兵耀武節縱獵騭畿封迅鷹馳千里高置起百重騰麗驚馬足飢罷落劒
鋒雲恨飛燒火鳥道絕禽蹤方羅四海俊聊以習軍容 漢司馬相如
子虛上林賦曰楚使子虛使於齊齊王悉發竟內之士備車騎之衆與使
者出田罷子虛過詫烏有先生而亡是公存焉先生曰今日田樂乎子
虛曰樂獲多乎曰少然則何樂曰僕樂王之欲誇僕以車騎之衆而僕荅
以雲夢之事曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎田於海濱列
卒滿澤罘網彌山掩兎轢鹿射麋脚騰驚於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜
而自功顧謂僕曰楚王之獵孰與寡人僕對曰臣聞楚有七澤嘗觀其一
未見其餘也臣之所見蓋特小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中
有山焉其山則盤紆崇鬱岑崟參差日月蔽虧交錯糾紛上干青雲其東
則有蕙圃衡蘭芷若射干芎藭昌蒲芣離蘼蕪其高燥則生茝菥苞荔薜
沙青薠其埤濕則生藏莨蒹葭東牆雕胡蓮其西則有淵泉清池激水推移
外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙其北則有陰林巨樹楩柟豫樟桂椒木蘭

檗離朱楊其上則有鵁鶄孔鸞鵷雛鴛鴦鵁鶄鵝鵠駕鵝鳧鶴鳬鷖鷛鷛鷗
與鷹鴈須之橈垂明月之珠旗旸子驫乘遠射干楚王乃駕駟駮之駟乘雕玉之
獸蹴蛩蛩轔距虛跋野馬轠騊駼驗乘遺風射遊騏弋不虛發中必決眥洞
胷達掖絕乎心繫於是鄭女曼姬被阿錫揄紵縞雜纖羅垂霧穀飛纖垂
髾扶輿倚靡錯翡翠之威蕤繆繞玉綏耾耳忽若神仙之髣髴於是乃
相與獠於蕙圃掩翡翠射鵔鸃意而後發遊于清池浮文鷁揚旌檝張翠
帷建羽蓋網瑇瑁鉤紫貝擬金鼓吹鳴籟榜人歌聲流喝涌泉起奔物會
磊石相擊碅碅磕磕若雷霆之聲聞乎數百里之外於是楚王登陽雲之
臺泊乎無爲淡乎自持不若大王終日馳騁曾不下輿臣竊觀之齊殆不
如烏有先生曰是何言之過也且齊東渚鉅海南有琅邪觀乎成山射乎
之罘浮渤澥遊孟諸邪與肅慎爲鄰右以湯谷爲界秋田乎青丘傍徨乎
海外吞若雲夢者八九於其胷中曾不蒂芥然在諸侯之位不敢言遊戲
之樂苑囿之大先生又見客是以王詞不復何爲亡以應哉 上林賦 十一是
公子听然而笑曰楚則失矣而齊亦未爲得也且齊楚之事又焉足道乎

君未覩夫巨麗也獨不聞乎天子之上林乎左蒼梧右西極丹水更其南
紫淵徑其北終始灞滻出入涇渭鄠鎬潦滈紆餘委迤經營乎其內蕩蕩
乎八川分流相背而異態於是乎蛟龍赤螭鮁鱨渐離鰅鱮鰋魦禺禺魚
鰅捷鰭掉尾振鱗奮翼潜處乎深巖明月珠子的皪江靡蜀石黃碝水玉
磊砢鴻鸘鵠鶤鴐鶬鸛屬玉羣浮乎其上沈浮汎濫隨風澹澹與波搖蕩掩
薄水渚深林巨木嶕峣嶄巖參差九嵕巀嶭截辟南山峩峩掩以綠蕙被以芷
以蘼蕪雜以留夷布結縹組垂文揚彩鬱橈谿谷偪側泱莫洲嘔堀礨沙
孫鮮支黃礫蒋芋青薠布濩閎澤延曼太原於是離宮別館彌山跨谷高
廊四注重坐曲閣華榱璧璫輦道纚屬步櫩周流長途中宿徬徨而不
見仰攀橑而捫天奔星更於閨闥宛虹拖於楯軒於是乎盧橘夏熟黃甘
橙棨枇杷燃柿樗棗楊梅櫻桃蒲陶隱夫薁棣楊翠葉杭紫莖發紅華秀
朱榮煌煌扈扈燭耀巨野若雲旗前皮軒後道遊孫叔奉轡衛公驂乘江
河爲陛太山爲櫓車騎雷起殷天動地生貔豹搏豺狼手熊羆足野羊箭
不苟害觧脰陷腦弓不虛發應聲而倒然後侵淫促節優游委迤去流離輕禽
群擾乱獸擇肉後發先中
命處拂鷩鳥捎鳳凰捷鴛雛掩鵾鵬鷹鵰羅鴻鵠鶬鴰鷛鴇鴢鶂鵁鶄鶴鷺鷖鷗
翠鬼鴉鵜鶘鵝鶩鸂鶒鶛鸀鳧鷿鶔鸕鷀鷧鸊鷉鸍鸍鸍

沼之東荷垂天之畢張竟樘之罘罻日月之朱竿曳箐星之飛旗煥若天星之羅浩如濤水之波淫淫與前後要遮立歷天之旗曳捎星之旃霹靂列缺吐火施鞭車騎雲會登降闇謁泰華爲旗熊耳爲綴木仁山還漫若天外於是鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地禽殫中衰相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以江河東瞰目盡西暢亡涯隨珠氏煌爍其波方椎夜光之流離剖明月之珠胎於茲乎鴻生鉅儒修唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀譽忽如神仁聲惠於北狄武誼動於南鄰　後漢張衡羽獵賦曰皇上感天威之繆烈思太昊之觀虞虞人秉林麓而廓苹藪翦荊祥而夷榛株於是鳳皇獻歷太僕駕具出允先驅雨師清路山靈護陣方神蹕御羲和奉轡弭節西征翠蓋威蔽猋鸞鳴鼉玲山谷爲之潛淡立陵爲之皺傾於是皇輿綢繆遷延容與抗天津於伊洛廈遥集乎南圃大詔獵者竟逐長驅輕車馳騁羽騎電驚霧合雲集波流雨注馬蹂麋鹿輪轔雉兎弓不安弩弦不虛舉鳥驚絓羅獸與矢遇　魏文帝校獵賦曰長鎩糺霓飛旗拂天部曲按列什伍相連跱如叢林動若出舟山超崇岸之曾崖厲陣瀡之雙川列翠旻陳戎車方轂風迴雲轉埃連颿屬雷響震天地譟聲蕩川岳遂躡封猕籍麈鹿稍飛鳶接鸞鴈聚者成丘陵散者闐溪谷流血赫其丹野羽毛紛其翳日考功効績班賜有叙授甘怠飛酌清酤割鮮野享舉爵鳴鼓鑾輿促節騁轡迴翔望爵臺而增舉涉幽漸之花梁　魏王粲羽獵賦曰相公乃乘輕軒駕四輅駟流星屬繁弱選徒命士咸與竭作旌旗雲橈鋒刃林錯楊暉吐火曜野敝澤山川於是搖蕩草木爲之摧撥禽獸振駭魂亡氣奪與頭觸系搖足遇楛陷心裂胃潰腦破顙鷹犬競逐爭先霏霏下講窮緤搏肉噬肌墜者若坻清野滌原莫不殲夷魏應瑒西狩賦曰伊炎漢之建安飛龍耀乎天衢皇宰弈而陶運樹臣襲八區開九土之舊迹暨聲教於海隅時而大蒐盪無妄之氛穢揚威靈乎紛而搖蕩鷺鳥別而高厲既乃揀吉日練嘉辰清風矢戒屏翳收塵於是魏公乃乘彫輅駟飛黃擁纛鉦建九按轡清途颯沓風翔於是圍網周合雷鼓天震千乘長羅萬表星陳雙暈伉旌八校祖分長燧電舉高煙蔽雲爾乃徒輿並興方軌連轂鷩颿四騖衝

禽驚溢騁獸塞野飛鳥蔽日爾乃走玄谷陵崇峦俯掣奔猨仰捷飛猱雲
幕被於廣野京燎照乎平原醴無酌而靡竭肴不給洪施普宣　又馳射賦曰於是陽
春嘉日講肆餘暇將逍遥於郊畋斬莽於路左建丹旗於表路羣駿龍於衡苔咸皆騕褭裏與飛兔爾乃結翻
仵齊倫匹良樂授馬孫臏調驅奮克明弈次均壹左攬繁弱右接湛衛
控滿流聆應弦飛碎旃動鼓震讋聲雷潰圍破累礫流景倏忽紛紜絡驛
次授二八驊騮激騁神足奔越終節三驅矢不虛發進截飛鳥顧摧月支
傾竦咸側仝而騰移爾乃榮回盤厲按節和旋翩翩翩神厲體若飛仙亦亦辟牡既佶且閑揚鑣沛艾蠖略相連
晉夏侯湛獵兎賦曰爾乃乘露箱御良馬循又接於廣漠弓矢連於曠野
端眺高萊摘肝攅臧落目攢既傍窺芻矜視毚兎之所隱乃精望而審發
弦絕箭激驚伏並斃搜鱗危險覩歷岡阜留置挂於重林疏罝結於通藪
密驚視於草間暫見之於蒙擬以銳殳規以良弓覩毫末而放鏃乃殪之
於宿中或紛紜赤以驚驚影跳竦而揚白擢輕足之梵梵振遊形之躍躍
亏不暇鑾罝不及慕爾乃鷹鷂翻以飄
鸞騰虛而陵厲翕翮於迴阻之間統繚
圍秣騾華田目送歸波手揮五絃
揚勁翼諼而下猘馬釋控以長驅
於山澤之際盤迂遊田其樂泄泄
心既倦亏日遷命輿駕亏將還息徒蘭
優哉遊哉聊以永年　晉潘岳射雉賦
曰涉青林以遊曠樂羽族之羣飛
偉彩毛之英麗有五色之名暈厲耿介
之專心張猛毅之雄姿於時青陽
告謝朱明肇授靡木弗滋無草不茂天
英英以垂雲泉涓涓而吐溜麥漸
漸以擢芒雉鷹鷹而朝雊鬱軒翥以餘
怒思長鳴以效態爾乃候扇奧而
清叫野聞聲而應媒摛朱冠之赩赩
藻翰之陪鰓或屬或啄時行時止
班尾揚翹雙角特起應叱愕立躍身竦
峙捧黃間以密彀屬剛挂以潛擬
山驚悍害猋迅以甚鯨牙低鍰心平
望審毛體摧落霍若碎錦逸羣之儁
擅場挾兩檠雌雉異倏來忽往於是箏
分銖商速近揆懸刁騁絕伎當味
值胷裂縢破嚢若乃駝鑑遊道放心不
移樂而無節端操或虧此老氏之
所誡而君子所不爲　梁沈約爲皇
太子謝賜御所射雉啓曰輕鑾微
動密翳徐張黃間所彀矢無虛發南皮
之獲未足稱工臣任惟守器事隔

陪奉天慈曲降賜物頒禽

釣

呂氏春秋曰太公釣於滋泉文王得而王　說苑曰呂望年七十釣于渭渚三日三夜魚無食者鼈農人言農人者古之老賢人也謂望曰子將復釣必細其綸芳其餌徐徐而投之無令魚駭望如其言初下得鮒次得鯉剖腹得書書文曰呂望封于齊望知當貴

伐之子平王之孫　論語曰釣而不綱弋不射宿　墨子曰釣者之恭非爲魚也餌鼠以肉非愛之也　楚辭曰以直鉤而爲釣維河魚之能得

呂氏春秋曰善釣者引魚于于仞之下餌香也　陳陰鏗觀釣詩曰澄江息晚浪釣侶枻輕舟垂絲遥濊水滄浪終滯游　晉潘尼釣賦曰抗余志於浮雲樂余身於蓬廬尋渭濱之遠迹且游釣以自娛左媛修竹右縱飛綸金鉤屬鉅甘餌垂芬衆鯉奔涌游鱗橫集觸餌見擒俛鉤被執長繳繽紛輕竿翕習雲往颸馳光飛電入喉靈未及驚策蓋以獲其數十目夫燔炙之鮮煎熬之味百品千變殊芳異氣隨心適好不可勝記乃命宰

夫膾此潛鱗電割星流芒散縷解隨風離鍔連翩雪累西戎之菜南夷之薑酸鹹調適齊和有方和神安體具慾難忘

錢

漢書曰九貢金錢布泉之用夏殷以前其詳靡記太公爲周立九府圓法錢以與殷民　史記曰初蘇秦之燕圓即錢也六韜曰武王入殷散鹿臺之金諸所嘗見德者其從者一人獨未得貸百錢爲資及貴以百金償之偏報

報乃前自言蘇秦曰我非忘子子之與我至燕再三欲去我易水之上方是時我困故望子深是以後子子今亦得矣　又曰高祖以吏繇咸陽吏皆送奉錢三或二百或五百蕭何獨以五侯益封二千戶以獨贏二錢　又曰單父人呂公善沛令避仇從之客因家焉沛中豪傑吏聞令有客皆往賀蕭何爲主吏主進令諸大夫曰不滿千錢坐之堂下高祖爲亭長素易諸吏乃紿爲謁者曰賀錢萬實不持一錢謁入呂公大驚起迎之門呂公者好相人見高祖狀貌因重敬之引入座

蕭何曰劉季故多大言者矣　又曰上使善相者相鄧通曰當貧餓死文帝曰能富通者在我何謂貧於是賜

通蜀嚴道銅山得自鑄錢號鄧氏錢布天下 見寵幸篇 又曰漢興七十餘年之間國家無事廩庾皆滿而府庫餘貨財京師之錢累百巨萬貫朽而不可校 又曰安息國以銀爲錢錢如王面 漢書曰武帝時公卿請令京師鑄官錢赤仄不得行俗所謂紫緪錢 以赤銅爲其郭 又曰東方朔云一當五官用非赤仄不得行俗所謂紫緪錢 又曰東方朔云侏儒長三尺餘奉一囊粟給錢百三十臣朔長九尺餘亦一囊粟錢二百四十 又曰張安世父子封侯在位太盛乃辭不受祿詔都內別藏張氏無名錢以百萬數 藏官 東觀漢記曰光祿勳杜林與馬援鄉里親厚援南方還時林馬適死援遣子持一匹馬遺林曰朋友有車之饋可以修之居數月林遣子奉書曰將軍內施九族外有賓客望恩者多林父子食祿祿出常有盈余奉錢五萬援受之謂兒曰當以此爲法林所以勝我者也又曰馬援在隴西上書曰富民之本在於食貨宜如舊鑄五銖錢天下賴其便 又曰鄭均兄爲縣游擊受禮遺均數諫止不聽即脫身出作歲餘得數萬錢歸以與兄曰錢盡可復得廉絜稱 汝南先賢傳曰平輿閻嚴孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還之孫曰府君疾困謬言爾郎君祖唯言三十萬爾今乃百三十萬誠不敢當敞曰府君疾困謬言爾郎君無疑 郭子曰王夷甫雅尚玄遠又疾其婦貪口未嘗言錢婦欲試之夜令婢以錢遶牀不得行夷甫晨起見錢閡之命婢舉阿堵物 世說曰王武子移第近北芒于時人多地貴武子好馬射買地作埒編錢布地竟埒時號金溝 地鏡圖曰錢銅之氣望之如青雲 書 後漢劉駒駿上書諫鑄錢事曰夫食者乃有國之大寶生民之至貴也見比年已來良田盡於蝗螟之口杼柚空於公私之求野無青草室如懸磬所急朝夕之飡所患靡鹽之事豈謂錢之薄銖兩輕重哉就使當今土礫化爲南金禾菽變爲和玉沙石悉成隨珠犬羊盡作狐白絳繡盈堂文綺縵野使百姓渴無所飲飢無所食雖犧皇之純德大禹之勤勞周文之不暇猶不能以保黔牆之內 詒 梁簡文帝謝勑賜解講錢啓曰無勞礪石之大金遊玉壘之川銅山可見舒王濟之埒猶覺有餘假劉寔之繩穿錢百三十萬寄敞敞埋置堂上後常舉家患死唯有孤孫九歲臨死語云五百錢三十萬寄掾敞敞埋孫長大來求敞敞見之悲喜取錢盡還之孫曰

輪究竟爰降曲私福田成滿仰由慈被榮光獨照自均若木負恩知重籍
璧逢萊　又謝賜錢啓曰殊澤隆厚造次被蒙重彼八銖珍斯九法亦次
成采出自水衡之藏紺文委貫忽積銅扇之裏謹長充放生用濟含識發
弘誓願等供無邊效彼薄枸均茲流水方使怖鴿獲安窮魚永樂　梁劉
孝威謝晉安王賜錢啓曰老威問吉已通請期有日而賢夫之譽多愧
張耳非壻之才偶同王粲曉言前事良以自蓋曲降隆慈俯垂
珍錫便使
禽贄獲舉纁幣有資佩服寵靈殞越非報　梁任孝恭謝賚錢
治宅啓曰
繩樞斷續薄雨已傾席巨穿闌微風自卷不悟恩隆問舍降自
天造事深
更宅乃被庸微跪條可授毀垣再築遂得悤臨上路瞻望東家
人悅爽塏
里驚輪奐門學于公逆容駟馬巷均王濬豫擬幡旗
晉魯褒錢神論
曰有司空公子富貴不齒臧服而遊京邑駐駕乎而里顧見蔡毋先生班
白而徒行公子曰嘻子年已長矣徒行空手將何之乎先生曰欲之貴人
公子曰學詩乎曰學矣學禮乎曰學矣學易乎曰學矣公子曰詩不云乎
幣帛筐篚以將其厚意然後忠臣嘉賓得盡其心禮不云乎男贄玉帛介
鳥女贄榛栗棗脩易不云乎隨時之義大矣哉吾視子所以觀子所由
隨世哉雖曰已學吾必謂之未也　先生曰吾將以清淡爲筐篚以機神
幣帛所謂禮云禮云玉帛云乎哉　者已公子捐辭大笑曰固哉子之云也
既不知古又不知今當今之急何　用清談時易世變古今異俗富者榮貴
貧者賤辱而子尚質而子守實無　異於遺劒刻船膠柱調瑟貧不離於身
名譽不出乎家室固其宜也昔神　農氏沒黃帝堯舜教民農桑以幣帛爲
本上智先學變通之乃掘銅山俯　視仰觀鑄五爲錢故使內方象地外貞
象天錢之爲體有乾有坤其積如　山其流如川動靜有時行藏有節市井
便易不患耗折難朽象壽不匱象　道故能長久爲世神寶親愛如兄字曰
孔方失之則貧弱得之則富強無　翼而飛無足而走解嚴毅之顏開難發
之口錢多者處前錢少者居後詩　云哿矣富人哀哉煢獨豈是之謂乎錢
之爲言泉也百姓日用其源不匱　無遠不往無深不至京邑衣冠疲勞講
肆厭聞清談對之睡寐見我家兄　莫不驚視錢之所祐吉無不利何必讀
書然後富貴由是論之可謂神物　無位而尊無勢而熱排朱門入紫闥錢

之所在危可使安死可使活錢之所去貴可使賤生可使殺是故忿諍辯訟非錢不勝孤弱幽滯非錢不拔怨仇嫌恨非錢不解令問笑談非錢不發諺曰錢無耳可闇使鬼而況於人乎子夏云死生有命富貴在天吾以死生無命富貴在錢何以明之錢能轉禍爲福因敗爲成危者得安死者得生性命長短相祿貴賤皆在乎錢天何與焉天有所短錢有所長四時行焉百物生焉錢不如天達窮開塞振貧濟乏天不如錢若臧武仲之智卞莊子之勇冉求之藝文之以成人矣今之成人者何必然唯孔方而已夫錢窮者使通達富者能使温暖貧者能使勇悍故曰君無財則士不來君無賞則士不往諺曰官無中人不如歸田雖有中人而無家兄何異無足而欲行無翼而欲翔使才如顏子容如子張空手掉臂何所希望不如早歸廣修農商舟車上下役使孔方凡百君子同塵和光上交下接名譽益彰

衣冠　貂蟬　冠冕　巾帽　衣裳　袍　裙襦

衣冠

墨子曰昔齊桓公高冠博帶以治其國　莊子曰曾子居衛正冠而纓絕敛襟而肘見　楚辭曰余幼好此奇服兮年既老而不衰帶長鋏之陸離兮冠切雲之崔嵬　漢書曰終軍上書請受大冠長纓以羈南越王而致之闕下乃使越王請舉國內屬　又曰秦獄法吏冠柱後惠文冠及張敞第武爲梁相敞遣使送之曰何以治梁武曰馭黠馬利其銜策當以柱後惠文蟬治之爾惠蟬也冠細如蟬翅今御史劉向別錄曰鶡冠子常居深山以鶡爲冠故號鶡冠子　漢武內傳曰上元夫人戴九星靈芝之夜光之冠首前搖貂尾秦滅趙以其君冠賜近臣建武時匈奴內屬世祖賜南單于常侍惠文冠　東觀漢記曰楊賜患罷居無聊拜太常詔賜所服冠幘綬

帶　又曰武冠俗謂之大冠 詩 晉陸機贈潘正叔詩曰過棠騎來運與爾遊承華執笏崇賢內振纓曾城阿　晉郭璞詩曰杞梓生南荊奇才應世出擢穎蓋漢陽鴻聲駭皇室遂應四科運朱衣耀玉質 傳 魏武帝讓還司空印綬表曰臣文非師尹之佐武非折衝之任遭天之幸干竊重授內踵伯禽司空之職外承呂尚鷹揚之事斗筲處之民其瞻觀水土不平姦宄未靜臣當媿辱憂爲國累臣無智勇以助萬一夙夜慙懼若集氷火未知何地可以隕越　梁江淹爲齊王謝冕旒諸法服表曰軒冕雲蹕既非常之飾宮懸王戚乃配天之禮昔大啓營丘未修樹羽之賞光宅曲阜始兼龍旂之貴況臣道狹慶隆身薄器尊粉繡爭暉藻火競曜 啓 梁陸倕銘玄冕素帶出自禁財朱紘青綪降於皇府輝燭鄰黨震耀街衢姻族移聽朋儕改矚非臣璅弱所能陳謝

貂蟬

應劭漢官儀曰侍中左蟬右貂金取堅剛百陶不耗蟬居高食絜自在玻 詩 隋江揔華貂賦曰領軍新安殿下以副貂乘下豹內勁悍而外溫潤 試

錫命銘恩澤謹題小賦貴豐貂於挹婁飾惠文而見求標侍臣之密設曜毛彩之溫柔拜文槐而影度陪武帳而香浮隨玉珩之近遠共金鐺之去留仰太山之千仞開谷中之鄙忘撤君子之寶飾榮小人之蓬髮哉置醴之殊私誇賜田之薄潤顧朽拙之微躬早遊藝而不工逢河間之好古自覗始而恩隆誄維鵜之有婦庶懷昔而克終 啓 梁元帝謝東宮賚貂蟬啓曰挹婁之毳曲咙鴻恩麗水之珍復蒙殊獎東平紫貂之賜非聞暖頷中山黃金之錫豈曰附蟬坐變仲尼之容增暉尤南之貌

玦瑱

世本曰舜時西王母獻白環及玦　楚辭曰損余玦兮江中遺予瑱兮灃浦　又曰虛衣兮披披玉瑱兮陸離　孔叢子曰子產死鄭人丈夫捨玦瑱婦人捨珠玉　說苑曰經侯過魏太子左帶玉具劒右帶環瑱左光照右右光照左太子不視又不問經侯曰魏國亦有寶乎太子曰主信臣忠百姓戴之此魏之寶也經侯解劒瑱委之趨而出上車去太子使騎操劒瑱與侯曰此寒不可衣飢不可食無遺我賊也　典略曰孔子返衛衛夫

人南子使人謂之曰四方君子之來者必見寡小君孔子不得已見之夫人在錦帷中孔子北面稽首夫人自帷中再拜環珮之聲璆然　晉公卿禮秩曰特進珮水蒼玉尚書令僕射中書監令皆佩水蒼玉　魏文帝玦賦曰有昆山之妙璞產雪城之嶠崔嵬丹水之炎波蔭瑤樹之玄枝包黃中之純氣抱虛靜而無爲應九德之淑懿體五材之表儀　後漢崔瑗遺葛龔珮銘曰禹湯罪己仲尼多誨盤盂有銘几杖有誡天爲剛德猶不干時君子安怒厥亦生災　晉隴好虐欒書作亂荀瑤峻戾韓魏致難懍愷憤激動腸傷氣又生百疾歷年不遂俯覽斯珮永葦是貴　梁簡文帝謝賜玉珮啓曰昉田麗彩槐米鏤文飾以金闕之珠製以魯班之巧故以裾端照色影外生光恩發內府猥垂霑賜臣方溫謝德比振虧聲　魏文帝與鍾繇書曰南陽宋惠叔稱君侯昔有美決聞之驚喜笑與朴會當自白書恐傳言未審是以令弟子建因荀仲茂時從容喻鄙旨乃不忽遺鄴騎既到寶玦初至捧匣跪發五內震駭縄窮匣開爛然滿目猥以蒙鄙之姿得觀希世之寶不煩一介之使不損連城之價既有秦昭

巾帽

魏略曰夫餘國以金銀飾帽　又曰管寧在家恒著皁帽　又曰裴潛爲代郡太守撫之以靜單于脫帽稽顙　郭林宗別傳曰林宗常行陳梁之間遇雨故其巾一角霑而折二國學子士著巾莫不折其角　晉公卿見儀則如此　語林曰諸葛武侯與宣皇在渭濱將戰宣皇見其巾服皆如武侯法令乃密寫其製以示軍中於是軍人皆作林宗巾其人視武侯乘素輿葛巾毛扇指麾三軍皆隨其進止宣皇聞而歎曰可謂名士矣　沈約宋書曰陶潛在家郡將侯潛值其酒熟取漉酒畢復還著之

衣裳

陳周弘正謝敕賚烏紗帽等啓曰豈能比今茲賜賚微四縫未足方其華飾既受非望之恩　毛詩曰摻摻女手可以縫裳　楚辭曰製芰荷以爲衣兮集芙蓉以爲裳　漢書曰鄧通以擢船爲黃頭郎施其黃髮於船頭因以文名卽曰黃頭也　文帝夢上天不能有一黃頭郎推之顧見其衣後穿覺而以夢中陰自求推者郎見鄧通衣

其後穿是夢中所見因而甚見幸
知被服五世長者知飲食此言被服
其白如雪羅紈綺穀未聞衣布服葛也　又曰甕皇后生
鬢見如有人持玉衣覆其上者　魏志曰文帝欲徙冀州一十萬戶實河
內侍中辛毗諫帝怒起入內毗隨而引帝裾帝奮衣不迴良久帝乃出曰
怔卿持我何大急　吳書曰顧邵每得父書灑掃正衣服拜跪　王隱晉
書曰董威輦無得殘碎繒輒結以爲衣號曰百結　魏曹毗夜聽擣衣
詩曰寒興御紈素佳人治衣襟冬夜清且永皓月照堂陰纖手疊輕素朗
杵叩鳴碪清風流繁節迴颸灑微吟嗟此嘉運遠悼彼幽滯心二物感余
慘豈但聲與音　宋謝惠連擣衣詩曰衡紀無淹度晷運倏如催白露滋
園菊秋風落庭槐肅肅莎雞羽淒淒寒蟬鳴夕陰結空幕宵月皓空閨美
人戒裳服端飾相招攜簪玉出北房鳴金步南階簷高礙響發楹長杵聲
衰微芳袿兩袖輕汗染雙題　梁柳惲擣衣詩曰孤衾引思緒獨枕悵懷憂
端深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷
採綠傷時暮念君方遠遊賤妾理紈素秋風吹渌潭明月懸高樹軒高夕
杵散氣爽夜碪鳴瑤筆隨步響幽蘭逐袂生　梁劉孝威賦得香出衣詩
曰香出衣步近氣逾飛博山登高用鄴錦含情動鬱比洛妃香縷屬帶金
縷瓊花玉勝綴珠徽蘇合故年微恨歇都梁路遠恐非新猶賢漢君芳
千里尚笑荀令止三旬　周庾信夜聽擣衣詩曰秋夜擣衣聲飛度長門城
今夜長門月應如畫日明小鬟宜粟縝圓要韻纖成秋碪調急節亂杵變
新聲石燥砧逾響桐虛杵絕鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北堂細腰杵南
市女郎砧並結連支纓雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心　又曰擣
衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面連房接杵響急節迎秋韻新聲入手
調寒衣須及早將寄霍嫖姚　梁費昶華光省中夜聽城外擣衣詩曰闔
閭下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮聲繞雀臺飄響度龍
闕宛轉何藏摧當從上路來藏摧方未已定自乘軒里乘軒盡世家佳麗
似朝霞貢瑞耳上照方繡領間斜衣燻百和屑鬢插九枝花昨暮庭槐落

今朝羅綺薄拂席卷鴛鴦開縵舒龜鴿金波正容與玉步依砧杵紅袖往還縈素腕參差舉徒聞不得見獨夜空愁佇　梁王僧孺詠舊衣詩曰足傷金管遽多愴緹光促露團沚上紫風飄庭裏綠散度廣陵音摻 測戢反 漁陽曲別鴿悲不已離鸞斷還續尺素在魚腸寸心憑鴈足　梁庾肩吾謝東宮賚內人春衣啓曰階邊紐草猶推綠葉之光戶前桃樹反訝藍花之色遂得裾飛合鸞領闊分鸞試顧採新皆成留客

袍

史記曰秦相范雎與魏人須賈有隙及賈便秦雎自稱張祿先生往詣賈賈見其寒取一綈袍以賜之及雎數賈罪曰爾得不死者以綈袍戀戀有故人之意也　漢武內傳曰上元夫人降武帝服赤霜袍雲采亂色非錦非繡不可得名　泰山松後漢書曰靈帝欲羊續爲太尉時拜三公者輸東園禮錢千萬令中使督之續乃坐使者於單席舉縕袍以示之臣之所資唯斯而已故不登公位 賦 隋江摠山水納袍賦曰皇儲監國餘辰勞謙終宴有令以納袍降賜何以奉揚恩德因題此賦濫時來之寵泳振長纓以祇蕭奉性與之文章侍相娛之絲竹解女羅之山帶佩流霞之羽服裁縫則萬壑縈體針縷則千巖映目圖島嶼之削成寫淪漣之徑復坪莽采於雕煥並芬芳於蘭菊憫四選之徂遷軫百慮之迴遑霜飛空而浸霧鴈照月而猜弦聽風鍾之易近對氷霤之踈懸若董衣之百結同衛服之十年嗟班鬢之已颯愧治袖之爲妍謝衙珠之有報荷墜優之無捐 賦 陳晉劉謐之與天公牋曰體戰身慄脫衣凍坐賴公借袍南越送火 盛 陳周弘正謝東宮賜穀袍啓曰或儔名麗辭等質輕霧或色華少海用寶叢臺或縈彼三英縫茲五絨品須歲襲綠奪春耕蒿席可充縕袍易足

裙襦

漢書曰班伯容貌甚麗誦說有法時上方向文學鄭寬中張禹等朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯受焉數年金華之業絕班出與王許子弟爲羣在於綺紈襦袴之中非其好也　東觀漢記曰梁鴻鄉皇孟氏女容貌醜而有節操多求之不肯父母問其所欲曰得賢壻如梁鴻者鴻聞之乃求之女布襦裾鴻曰此真梁鴻妻也　漢書曰廉范爲蜀郡太守百姓

歌之曰廉叔度來何暮昔日無襦今五袴 後漢梁沈約謝齊竟陵王賚母
恭國雲氣黃綾裙襦啓曰竊以積絲成綵散蘭騰花巧擅易水之間價貴
叢臺之下民受祿爲榮霞詔荷彌深聖恩曲漸自葉流根複袖緼裾豈伊恒
飾榮新之寵固難輕報 梁任孝恭謝裙襦啓曰加以庭闕桑麻室空機
杼林無暖席桁靡懸衣值蓬春北郊鴈飛南浦雪閤河陰氷生海岸而繩
帶屢盡苦風霜之切弊履恒穿踐泥沙之凍自憐袖短雖內手而猶寒每
恨衣輕徒斂襟而彌愧

裘

墨子曰江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白 戰國策曰蘇秦
說秦王書十二上而說不行黑貂之裘弊 又曰齊襄王立田單相之過
魯有老人涉淄而寒出而不行坐沙中單見其寒解裘而衣之襄王曰田
單之惠施欲以取我一國乎有貫珠者襄王呼而問之對曰王不如因賞下
令曰寡人憂人之寒單解裘而衣之稱寡人之意焉 說苑曰千金之裘
非一狐之皮也廣廟之榱非一木之枝也王法非一士之知也 晉咸寧

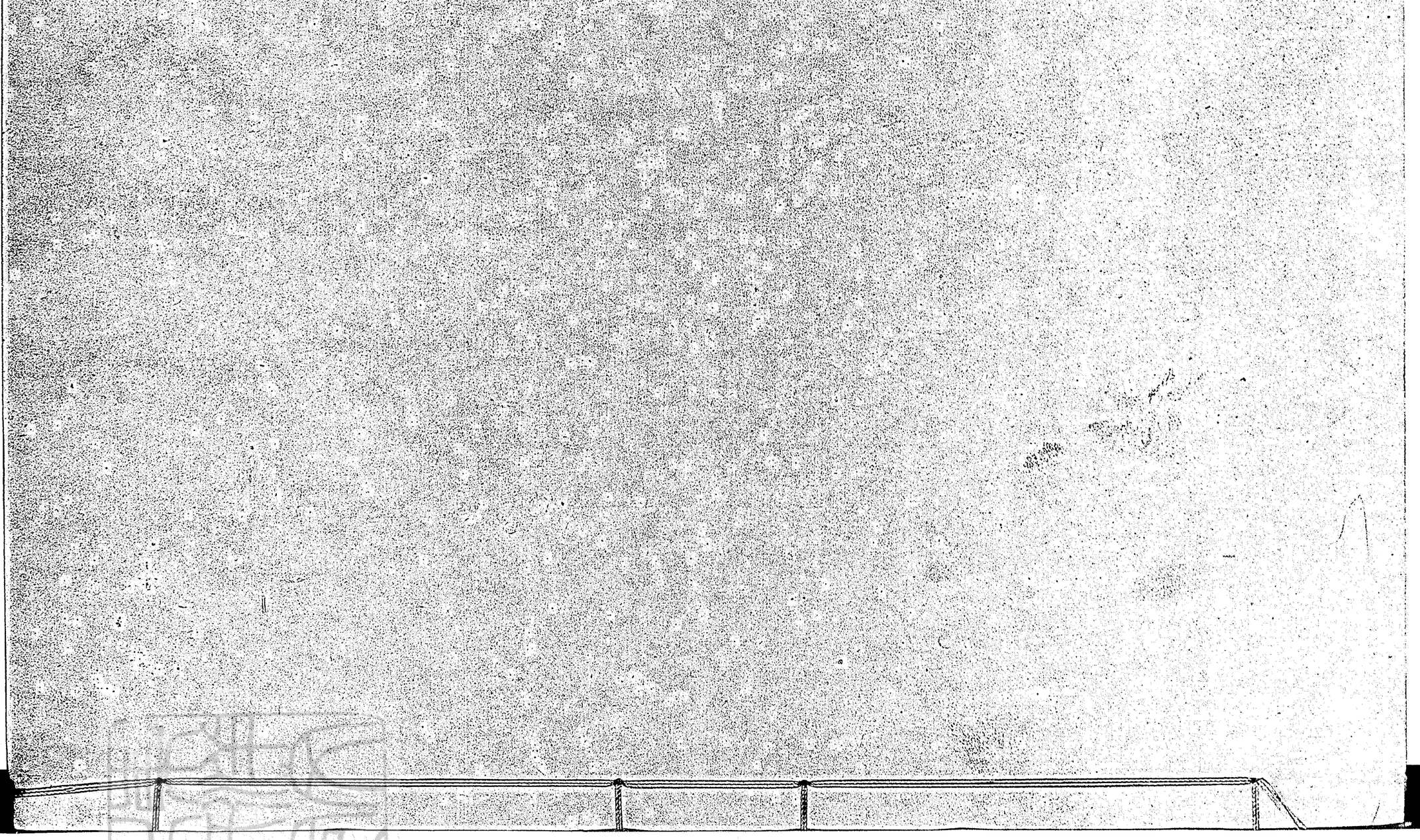
起居注曰大鴻臚司馬程據上雉頭裘一領詔據此 裘非常衣服消費功用
其於殿前燒之勑外內有造異服依禮治罪 十洲記曰漢武帝天漢三
年西國王獻吉光毛裘裘色黃蓋神馬之類入 水經曰不沉入火不燃
帝厚謝使者 東觀漢記曰東平王蒼來朝章帝以王屬寒涉道賜王乘
輿貂裘 齊王融謝勑賜御裘等啓曰雲衣降授仙裾曲委榮振素里
澤駭蓬心昔漢帝解裘不獨前寵曹王褫帶復降令憲 又謝竟陵王賜
納裘啓曰降飾自尊垂榮及賤玄玉不純曾波奪采南陸方永北風日壯
無衣無褐發念聖秉而挾纊之問每流解裘之賜偏委 梁簡文帝謝東
宮賜裘啓曰物華雉毳名高鷫鸘才慙齊相愧白狐之飾德謝漢蕃均黑
貂之賜地卷朔風庭流花雪故以裾生惠氣袖起陽春

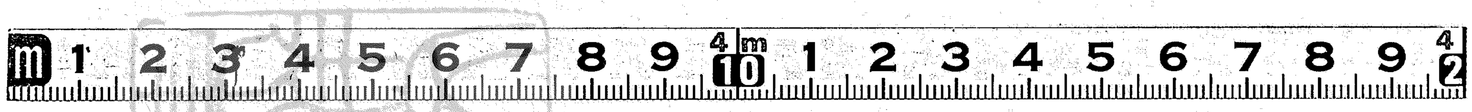
帶

穆天子傳曰天子征至赤烏之人赤烏氏先出自 宗周乃賜貝帶五十貝
戰國策曰魯仲連謂田單曰將軍東有夜邑之奉 西有淄上之娛黃金橫
帶而馳乎淄滭之間有樂無死之心所以不勝狄也 史記曰帝遺匈奴

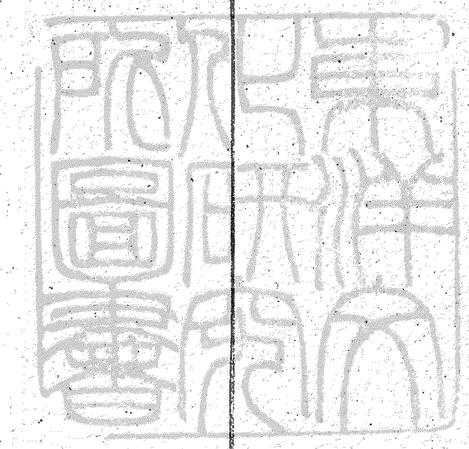
黃金飾具帶一具　魏略曰疎勒王獻大秦赤石帶一枚　吳書曰陸遜破曹休帝脫御金帶以賜遜又親以帶之　吳録曰鉤落者革帶也世名爲鉤落帶　晉安王賜銀裝絲帶啓曰雕鏤新奇織製精絜越中玉女不得關思上方名匠莫能議巧人情駭觀如見買臣之綬望貌移姿似逢子訓之術

國家圖書館





所究研京東院學化文方東
No. 41



節

禮記曰凡君召以三節二節以走一節以趨　呂氏春秋曰畏者田鳩欲見秦惠王留三年而不得見客有言之於楚王乃往見楚王悅之與俱軍之節以如秦至而得見出而告人曰吾不識秦之道乃當由楚也物固有近之而遠遠之而近　漢書曰蘇武使匈奴單于欲降之幽武置大窖中絕飲食天雨雪武臥齧雪與旃毛并咽之數日不死匈奴以爲神乃徙武北海上無人處使牧羊武杖漢節牧羊臥起操持節節毛盡落積五六年　又曰建元三年閩越舉兵圍東甌東甌告急上遣嚴助以節發兵會稽會稽太守欲不爲發兵助乃斬一司馬遂發兵浮海救東甌　又曰張騫使月氏匈奴得之留騫十餘歲與妻有子然騫持漢節不失　又曰諸侯王特立剛直元帝擢爲司隸校尉刺舉無所避侍中許章以外屬貴幸奢淫騫客犯事與章相連豐按劾章欲奏其事適逢許侍中私出豐駐車

畢節語章曰下欲收之章馳車去豐追之許因得入宮門自歸於上豐亦上奏於是收豐節司隸去節自豐始　又曰漢使王焉等窺匈奴匈奴法漢使不去節不以墨黥其面不得入穹廬單于受之　東觀漢記曰永平中遣鄭衆使北匈奴衆因上書言臣前奉使不爲匈奴拜單于悉悵放兵圍臣今復衝命必凌折臣臣誠不忍將大漢節對氈裘拜如令匈奴遂能服臣將有損大漢之強上不聽衆不得已既行後果爲匈奴所殺　獻帝春秋曰太傅馬日磾假節循撫州郡表術在壽春借節觀之因奪不還日磾失節憂恚而死　梁元帝纂要曰漢有符節之職漢有符節之令所以子孫慷慨忠遷荆州輸江州節表曰周有掌節之職漢有符節之令所以子孫慷慨忠肅勤王無絕終古有高前載臣自擁旄鶴塞執茲龍節幸叅銀山自溢玉燭調年雖兔茂弘之讖竟微辛毗之勇

黃鉞

尚書曰武王左杖黃鉞右執白旄　淮南子曰至精之感無所不通昔武王度孟津而陽侯之波逆流而擊疾風晦冥武王舉黃鉞瞋目而麾之曰予在天下誰敢害吾於是風去而波罷遂得濟　吳録曰假陸遜黃鉞吳王親執鞭以見之矣　晉中興書曰會稽王道子進位丞相牧揚州假黃鉞　世說曰諸葛亮之次渭濱也關中震動魏明帝深懼晉宣王果大忿憤辛毗爲軍司馬宣王既與亮對渭而陣亮設誘詭譎萬方宣王果大忿憤將應以重兵亮遣間諜覘之還曰有一老夫毅然杖黃鉞當軍門立軍不得出亮曰必辛佐治也　蔡邕黃鉞銘曰帝命將軍執茲黃鉞威靈震耀如火之烈公之莅止羣狄斯栗齊聲罔設介士斯休

鼓吹

漢書曰韓延壽在東郡植羽葆鼓車吹車　又曰秦始皇末班懿避地樓煩致馬牛羊二千羣偵漢初定與民無禁嘗孝惠高后時以財雄邊出入戈獵旌旗鼓吹　東觀漢記曰段熲起於徒中爲并州刺史有功徵還京師顯乘輕車介士鼓吹曲蓋　又曰建初八年稱班超爲將兵長史假鼓吹幢麾　應劭漢官儀曰鼓吹爲國盤嬉樂葛恪撫越將軍領丹陽太守授桼戟武騎三百拜畢令將備威儀作鼓吹

導引歸家　吳質別傳曰質爲北中郎將朝京師上歡喜其到比至家問訊相續詔將軍列卤簿作鼓吹望闕而止乃自乘舩從濡須口入曹公嚴兵待之乃作伏法伍整肅乃歎曰養兒當如孫會稽（策）表子直是驢犬耳　江表傳曰孫權輕傚之孫權乃入秦營於周秦爲濡須督統諸將諸將以秦本出賊微都卷中張縵大請官僚使秦脫衣幘見其瘡痍秦具對權把其臂流涕曰卿爲孤兄弟戰不惜命身如刻漆孤何心而不待卿以腎肉之恩使秦以兵馬導從出作鼓吹　又曰孫策賜周瑜鼓吹孤有總角之好骨肉之分前贈賜莫與爲比策令曰周公瑾英俊異才與在丹陽發衆及舩粮以濟大事論德酬功此未足以報也　荆州先賢傳曰羅憲以太始三年進位冠軍假節給大車增鼓吹棨戟　俗說曰桓玄長阜歎口鼓吹固自來人思作詩思不來輒作鼓吹既而思得云鳴鵠鄉內慷慨語林曰陸士衡爲河北督已被間構內懷憂懼馬曰我今聞此不如華亭鶴鳴

賦　晉陸機

稟命於黃軒播威靈於茲樂亮聖器而成文騁逸氣而憤壯繞煩手乎曲折舒飄飄以遐洞卷徘徊其郊結及其悲唱流音怏惶依違含歡嚼弄乍數乍稀音躑躅於脣吻若將訐而復迴鼓砰砰以輕投簫嘈嘈而微吟咏悲翁之流恩怨高臺之難臨顧穹谷以含哀仰歸雲而落音節應氣以舒卷響隨風而浮沉馬頓跡而增鳴士嚬蹙而雷襟若乃郊郭野坰奏君馬詠南城慘巫山之遐險歡芳樹之可榮

表　魏陳王曹植謝鼓吹表曰許以簫管之樂榮以田遊之嬉陛下仁重有虞恩過周旦濟世安宗寔在聖德　梁簡文帝讓鼓吹表曰寬博爲善不飾被於聲明緣寵成功未增榮於鏡管豈宜響芳樹於西河鳴朝飛於黑水彼已之議何懼尸素之誡知慙　梁江淹爲齊高帝讓前部羽葆鼓吹表曰臣聞國容軍禮旌羽昭其華車騎品第鑾鞞謳其飾世教以之垂采民聽以之流文故勒岫銘海之功鞞革寫其詠戡難夷邦之業管竹疑其聲朱露玄雲旣錫上德巫山芳樹以被奇勳　隋江摠謝勑給鼓吹表曰略尋近古遂聽前事王文憲匡佐革命沈隱侯經綸始運騎吹之榮猶難忝冒以臣況此寔非倫輩

豈可更崇文物重假名器高臺詔譴未央夏而登臨芳樹華滋非春而
奏曲

相風

晉令曰車駕出入相風前引

賦

晉傅玄相風賦曰昔之造相風者其知自然之極乎其達變通之理乎觀妙之微神明可通夫能立成器以占吉凶之先見者莫精乎此乃構相風因象設形蜿盤獸以爲趾建修竿之亭亭體正直之無撓度經高而不傾捷神烏於竿首俟祥風之來征　晉張華相風賦曰蓋在先聖道濟生人擬議天地錯綜明神在璿璣以齊七政象渾儀於陶鈞考古旁於六氣仰貞觀於三辰爰在保章世序其職辯風候方必立唯極循物致用器不假飾耻修幹之詔詔凌高墉而莖植玄烏偏其增翥睇雲霄而矯翼嘉創制之窮理諒器淺而事深步元氣於尋丈寄先識於茲禽既在高而思危又戒險而自箴雖迴易之無常終守正而不淫永恪立以彌世志淹滯而愈新超無返而特存差偶景而爲鄰　晉潘岳相風賦曰混元肇判二氣變而無窮動靡微而不兆象有始而必終思先天而不違立成器以相風栖靈烏於帝庭似月離乎紫宮飛輕羽於竿杪若鸞翔乎雲中廣漠興而胥坎景風發而遞離闓闔揚而西拒明庶起而東移　晉陶侃相風賦曰乃有相風之爲形也終日九征桀然特立不邪不傾擬雲閣以秀出睇峻嶺於層城直南端以基趾雙崇翹之嶢崢象建木於都廣邈不羣而獨榮朴雖小而不巨何物鮮而功大耽翮以高翔象離鵠於雲際擢孤莖而特挺若芙蓉於水裔若乃華蓋警乘奉引先驅豹飾在後蕤棐清路百僚允則彰我皇度　晉孫楚相風賦曰伊聖皇之高烈美治道之穆清兼乾坤之普覆齊三光之朗明猶恭已以勞謙迄日昃而不寧慮聽政之有闕誡禍福於無形建殊才於辰極樹相風於紫庭爾乃神獸盤其根靈烏據其顛羽族翩飄羅其側翔風蕭聊出其間

刻漏

說文曰漏以銅盛水刻節晝夜百刻之分以日夜　周官曰挈壺氏掌壺皆以水火守之凡祭祀共水以火守之凡喪紀亦如之　楚辭曰吳酌桂漿奠椒蘭只　漢記曰樊英每當直事常晨駐車待漏　吳録曰吳

範善占候知風氣闡羽將降孫權問範範曰期明日中權立表下漏以待之及中不至權問其故範曰未正中頃之有風動帷範曰羽至矣外稱萬歲傳言得羽矣 晉陸機漏刻賦曰偉聖人之制器妙萬物而爲基形罔隆而弗包理何遠而不之既窮神以盡化又設漏以考時爾乃挈金壺以南羅藏幽水而北戴擬洪綏於編鍾順甲高而爲級激懸泉以遠射蹙飛塗而遥集伏陰蟲以承波吞恒流其如挹是故來象神造去猶鬼幻因勢相引乘靈自鳶口納曾吐水無滯咽形微獨璽之緒逝若垂天之電籠八極於千分度晝夜乎一箭抱百刻以駿浮仰胡人而利見夫其體也簡而効績也誠其假物也粗而致用也精積水不過一鍾導流不過一筵而周天者因其敏分地者賴其平微聽者假其察眞觀者借其明考計歷之潛慮測日月之幽情 宋鮑照觀漏賦曰歷玉階而升隩訪金壺之盈闕觀騰波之吞瀉視驚箭之登設謹戶牖而知命掩雲霧而測暉創百齡於纖隱積千里於空微彼崢嶸而行溢此冉冉而逾衰撫寸心而永改指分光而永違貫古今而齊念信寡易而多難時不留乎激矢生乃急於走丸

神休迫而忘慮心坎懍而懈歡望天涯而佇念權雄鷙而長歎嗟生民之永迷躬與後而皆恤死零落而無二生差池而非一 後漢李尤漏刻銘曰昧旦丕顯敬聽漏音思我王度如玉如金 晉孫綽漏刻銘曰二儀貞運聖鑒通玄數以微器理以象宣乃制妙漏挈壺是銓近取諸物遠贊自然川滿則盈乘虛赴下靈蚘吐注陰蟲承寫昏明無隱其晷度陰陽是效其屈伸不下堂而天地理得設一器而萬事同倫 梁元帝漏刻銘曰玉衡稱物金壺博施司南司火未符茲義帝曰欽哉納隍斯譬實惟簡在寫神體智宮視晚合月桂宵暉清臺莫爽解谷晉依七分六日五祀三微事齊幽贊乃會通幾碧海有乾絳川猶竭飛流五色消消靡絕龍盲傷注仙衣俯裂簪不停磬聲無暫輟用天之貞分地之平如絃斯直如渭斯清梁陸倕新漏刻銘曰微若抽蘭逝如激電耳不輟音眼無留眄銅史司刻金徒抱箭履薄非兢臨深罔戰授受靡違登降弗爽惟精惟一可法可象猶測地情況我神造通幽洞靈 周王褒漏刻銘曰宣爰晨生尚辯天意縞以混元開闢天迴

地旋曆象運行暑來寒往二分同遶烏靈正其氏昏夕
長短雖則晦朔先後夫於公羊之說大舍盈縮惑於
入酉黃道青緑季孟相推啓閉從序孝壺掌分數之
軍將以之懸井壺郎以之趨奏百王垂訓千祀餘烈
逝水東流甘川浴日深奩藏冊測茲秘象是曰神謀
忽微以測積空成數主表弗差光陰斯赴箭水無絕
四分天度器遵古典景移新刻荆山既鑄見吾目勒
李尤刻漏銘曰昔在先聖配天垂則仰觀七曜俯順
漏刻昏明既序景曜不惑唐命羲和敬授人時懸象
不虔德荒于茲挈壺失節刺流在詩

服飾部上　帳　屏風　幔　簟　薦席　案　几　杖　扇

帳

史記曰沛公入秦宮宮室帷帳狗馬重寶婦女以千數意欲留居之樊噲
諫沛公出舍沛公不聽張良諫乃止　又曰項王軍壁垓下夜聞漢軍四
面楚歌乃大驚曰漢皆已得楚乎夜飲帳中　又曰丞相公孫弘燕見上
或時不冠而見上嘗坐武帳中汲黯前奏事上不冠望見黯避帳中使人
可其奏事其見敬禮如此　漢武故事曰西王母感上區區之誠暮必神
降上乃盛施帷帳燒熾沫香香聞數百里　又曰上以琉璃珠玉明月夜
光雜錯天下珍寶爲甲帳其次爲乙帳甲以居神乙以自居　漢書曰東
方朔云陛下誠能用臣朔之計推甲乙之帳甲乙帳名也瓚曰與造化之
被爲玉几而處其中燔之於四通之衢帳落以隨珠和璧天子襲翠
橫橋南渡以象牽牛後宮列女萬有餘人婦人之氣上衝於天纔帳綺帷

木衣綈繡土被朱紫　東觀漢記曰初榮常寢病太子朝夕遣中人問疾賜以帷帳奴婢曰如有不諱無憂家室也後病愈入復侍講　漢舊儀曰祭天有紺幄帳　馬融別傳曰馬融爲儒教養諸生常有千數善鼓琴好吹笛達生任性不拘儒者之節居宇器服多存侈飾常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子以次相傳鮮有入其室者　益部耆舊傳曰翟酺上事云漢文帝連上書囊以爲帳惡聞絺素之聲　傅子曰太祖武皇帝恐嫁娶之僭上公主適人不過帛帳從婢十人而已　梁沈約詠帳詩曰甲帳垂和壁螭雲張桂宮隨珠旣吐曜翠被復含風

屏風

京兆舊事曰杜陵蕭彪子伯文爲巴郡太守以父老歸供養父有客常立屏風後自應使命　東觀漢記曰宋弘嘗燕見御坐新施屏風畫烈女帝數顧視之弘正容言曰未見好德如好色者上即爲撤之時上姊湖陽公主新寡上與共論朝臣微觀其意主曰宋公威容德器羣臣莫及上曰方圖之後弘見上令主坐屏風後因謂弘曰諺言貴易交富易妻人情乎

弘曰臣聞貧賤之交不可忘糟糠之妻不下堂上顧謂主曰事不諧矣　謝承後漢書曰鄭弘爲太尉時與第五倫爲司空班次在下每正朔朝見弘曲躬自卑上問知其故遂聽置雲母屏風分隔其間由此爲故事　具鱻部

三輔決録曰何敞爲汝南太守章帝南巡過郡有雕鏤屏風爲帝設之　侍中黃香銘之曰古典務農彫鏤傷民忠在竭節義在修身　魏志曰太祖平柳城班所獲器物特以素屏風素几賜毛玠曰君有古人之風故賜君古人之服　吳録曰景帝時紀亮爲尚書令子隲爲中書令每朝會詔以御屏風隔其座焉　又曰曹不興善畫屏風誤落筆點素因就以作蠅權以爲生蠅舉手彈之　語林曰滿城武秋體羸惡風侍坐晉武帝屢顧看雲母幌武帝笑之武云北牕琉璃屏風實密似踈帝有難色　周庾信詠屏風詩曰昨夜鳥聲春驚啼動四鄰今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟細繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神　又曰逍遥遊桂苑寂寞想桃源狹石分花徑長橘映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知權未足橫琴坐樹根　又曰高閣千尋起長廊四注連歌聲上扇月舞影入聞絃澗

水遶牕外山花即眼前但顧長歡樂從今一百年　又曰擣衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杵聲急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫖姚　又曰今朝好風日園苑足芳菲竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛面紅新著酒風晚細吹衣　又曰石多時望蓮船始復歸　漢淮南王屏風賦曰惟斯屏風出自幽谷根深枝茂號曰喬木孤性陋弱畏金彊族移根易土委伏溝瀆飄颻危殆靡安厝足天啓我心遭遇微禄中郎善治枚拾掇朴大匠治之彫刻削斷等化器類疵陰導屋賴蒙成濟其恩弘篤不逢人永爲枯木　梁簡文帝謝賚綦子屏風啓曰極班馬之巧兼曹史之慮均天台之翠璧雜水業之嘉名電母之牕慙其疆色琉璃之扇愧其含影　梁劉孝威謝勑賚畫屏風啓曰昔紀亮所隔唯珍雲母武秋所顧上貴琉璃豈若寫帝臺之基拂崑山之碧畫巧吳筆素踰魏賜馮商莫能賦李尤誰敢銘　陳周弘正謝梁元帝賚春秋糊屏風啓曰昔琉璃見重雲母稱珍雖畫華麗有傷眞朴豈若三體五例對玩前史一字褒貶坐臥箴規無復楚臺之風得同鄒谷之暖　銘　後漢李尤屏風銘曰舍則潛避用則設張立必端直處必廉方維闕風雅霧露是抗奉上敝下不失其常　書　梁簡文帝答蕭子雲十牒冠六書而獨美超二篆而擅奇乍寫星區時圖鳥翅非觀觸石已覺雲飛豈待金堂便覩蟬翼閒諸衣帛前哲未巧懸彼帳中昔賢掩色

慢

六韜曰將冬不服裘夏不操扇天雨不張幔蓋名曰禮將不如禮無以知士卒寒暑也　東觀漢記曰岑彭與吳漢圍隗囂壁谷水以縑幔盛土爲堤灌城　軍令曰戰時皆取船上布幔布衣漬水中積聚之賊有炬火火箭以掩滅之　蜀志曰張松勸劉璋絕曹公交通先主璋率步騎三萬餘人車乘帳幔精光耀日往就與會　秦記曰符永固以太常韋逞母宋傳其父業得周官義旨乃就來宋家互講書百人隔絳紗幔而受書焉　世說曰庾太尉亮風儀偉長時皆以爲美亮有大兒年數歲雅量之質便自如此溫太眞嘗隱幔視之乃謂不減亮　詩　齊王融詠幔詩曰幸得與珠綴幕歷君之楹月映不辭

卷風來輒自輕每聚金鑪氣時駐玉琴聲但願致樽酒蘭缸當夜明

簟

說文曰簟竹席也　釋名曰簟也布之覃然正平也　禮記曰夫不在斂袵席簟第而藏之　又曰凡簟之安臺桔之設也　方言曰簟宋魏之間謂之笙（今江東云筆也）　毛詩曰下莞上簟乃安斯寢　孫卿子曰輕煖平簟而體不知其安　淮南子曰簟之上先莊簟樽之上先玄酒先王貴之先本而後用末也　漢獻帝傳曰尚書令王允奏曰太史令王立說孝經六隱事能消却妖邪常以良日允與立入爲帝誦孝經一章以文二竹簟晝尤宮其上隨日時而出入焉及允被害乃不復行也　晉公卿禮秩曰太宰何曾牀位賜簟褥一具　王隱晉書曰車永爲廣州刺史永子溢多使工作象牙細簟工恚之乃共舉出永　東宮舊事曰太子納妃有烏韜赤花雙文簟　梁劉孝儀謝始興王賜花紈簟啓曰麗兼桃象閒洽昏明便覺夏室已寒冬裘可襲雖九日煎沙香粉猶弃三旬沸海團扇可掩梁簡文帝答定襄侯餉臥簟書曰筠篁多品篠簜雜名校色比奇獨出衆用便可旅食南館高臥北牕　又答南平嗣王餉舞簟書曰濯龍之木文罽飾壇淮南之臺紫羅爲薦未若五離九折出桃枝之翠筍綺爛霞舒劍雲毋之修竹南湘點淚前也未奇東宮赤花擬之非妙

薦席

釋名曰薦所以自薦藉也席釋也可卷可舒也　說文曰藨蒲子也可爲薦　六韜曰桀紂之時婦女坐以文綺之席衣以綾紈之衣　毛詩曰我心匪席不可卷也　禮記曰君羣居五人則長者必異席夫爲人子者居不主奧坐不中席　又曰奉席如橋衡請席何鄉請衽何趾席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上若非飲食之客則布席席間函丈主人跪正席客跪撫席而辭各徹重席主人固辭客踐席乃坐　又曰哀公命席孔子曰儒有席上之珍以待聘　大戴禮曰武王踐阼席前左端之銘曰安樂必敬前右端之銘曰無行可悔後左端之銘曰民一反一側爾不可不志後右端之銘曰所鑒不遠視爾之所代　左傳曰大路越席昭其

儉也　又曰臧文仲不仁者三妾織蒲家人販席與民爭利也　論語曰席不正不坐
君賜食必正席先嘗之　家語曰明王之守也則必折衝千里之外其征
也還師襍席之上故曰因修七教而士不勞外行三至而財不匱此之謂
明王之道　楚辭曰瓊筵席芳玉鎮　呂氏春秋曰衛靈公天寒鑿池宛春
諫曰天寒起土恐傷民公曰天寒乎宛春曰公衣狐裘坐熊席陬隅有竈
是以不寒事具寒部　曾子曰不勞不費之爲明可得而聞乎孔子曰昔者帝
舜左禹右皐繇不下席而天下治　晏子曰景公獵休坐地而食晏子後
不席三者皆憂也臣故不敢以憂侍坐公曰善令人下席曰大夫皆席寡
人亦席　子思曰舜不降席而天下治桀紂不降席而天下亂也　莊子
曰申徒嘉兀者也與鄭子產同師合堂同席而坐　魯連子曰君所察者
儉也不知宜與不宜譬以錦緣薦也　韓子曰趙簡子謂左右曰車席泰
三不可以不知不知時與不時譬猶春不耕也不知行與不行譬以方爲
圓也　又曰孟懿伯相魯食不二味坐不重席　史記曰陳平以敝席爲門　又
曰任安與田仁俱爲衛將軍舍人居門下衛將軍從此兩人過平陽公主
家令兩人與騎奴同席而食此二子拔刀割斷席別坐主家皆怪而惡之
莫敢問也　漢武故事曰帝齋於壽宴臺設紫羅薦　東觀漢記曰更始
至長安止前殿郎吏以次侍更始愧恐俯刮席與小常侍語　又曰三常
與橫野大將軍位次與諸將絕席　又曰黃香家素貧躬執勤苦盡心供
養暑則扇牀枕寒則自溫席　又曰張禹爲太傅尚書鄧太后以殤帝初
育欲令重臣居禁內乃詔禹與三公絕席　又曰宣帝建武元年拜御史
中丞上特詔御史中丞與司隸校尉尚書令會同並專席而坐故京師號
曰三獨坐　謝承後漢書曰戴憑徵博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨
立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝
令與諸儒難說帝善之後正旦朝賀令羣臣說經更相難詰義有不通輒
奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師語曰解經不窮戴侍中

又曰許敬宇鴻臚卿其吏有誣君者會於縣令坐敬拔刀斷其席曰敬不忍與惡人同席　盧毓冀州論曰常山爲林大陸爲澤兼跨蒲葦雲母禦席汝南先賢傳曰鄭敬以蒹葭爲席常隨杷柳之陰　雜記曰吳議郎張純詣鎮南將軍朱據據曰爲賦一物然後乃坐純賦曰席爲冬設簟爲夏施揖讓而坐君子攸宜　皇甫謐高士傳曰老萊子親沒隱蒙山之陽採木爲林艾爲席　世說曰管寧與華歆同席讀書有軒冕過門者寧讀書如故歆廢書出看寧割席分坐曰子非吾友也　說苑曰孔子困於陳蔡之間居環堵之內坐三經之席

詩　齊謝朓詠席詩曰本生朝夕池落景照參差河洲散杜若幽渚奪江離遇君時採擷玉坐奉金巵但願羅衣拂無使素塵彌　梁柳惲詠席詩曰照日汀洲際搖風澡潭側雖無獨繭輕幸有青袍色羅袖少輕塵象牀多麗飾願君夜闌飲佳人時安息

後漢李尤席銘曰施席接賓士無過賢直時所有何必羊豚

案

說文曰案几屬也　燕太子丹曰太子常與荊軻等案皿食　史記曰漢七年高祖過趙趙王張敖自持案進食禮甚恭高祖箕踞罵之　楚漢春秋曰項王使武涉說淮陰侯信曰臣事項王位不過中郎官不過執戟乃去楚歸漢漢王賜臣玉案之食玉具之劒臣背叛之內愧於心　烈士傳曰魏公子方食有鳩飛入其案下公子怪之此有何急來歸無忌耶使人於殿下視之左右顧望一鷇在屋上而飛　鹽鐵論曰良民文杯畫案婢妾衣紈履絲匹庶糒飯肉食所以亂治也　漢書曰萬石君石奮子孫爲小吏歸謁萬石君必朝服見之不名子孫有過失不誚讓爲便坐對案不食然後諸子相責因長老肉袒謝罪改之乃許　又曰上欲封傅太后從弟商鄭崇諫持詔案起薄太后大怒曰何有爲天子反爲一臣所制耶　又曰朱博爲御史大夫爲人廉不好酒色之宴自微賤至富貴食不重味案上不過三杯　漢武故事曰武帝時東郡獻短人長五寸上疑其山精常令案上行東方朔問曰臣靈汝何以救阿母健不　東觀漢記曰吏始離夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我正用此時持事來乎起抵破書案　又曰尹敏與班彪相厚每相與語嘗屏案不食　又曰梁

鴻適吳依大家皐伯通廡下爲人賃舂妻爲具食不敢於鴻前仰視舉案齊眉伯通異之曰彼傭賃能使其妻敬之如此非凡人也　神仙傳曰茅君當受神靈之職衆賓皆至忽然自有青縑帳於屋下數重白氈金案玉杯人皆飽醉　江表傳曰曹公平荆州仍欲伐吳張昭等皆勸迎曹公唯周瑜魯肅諫拒之孫權拔刀斫前奏案曰諸將復有言迎北軍者與此案同

銘　梁簡文帝書案銘曰刻香鏤彩織銀卷足照色黃金廻花青玉瀡華映紫書製舒緑性廣知平文雕非曲厠質錦帷承芳綺繚敬客禮賢蔡思儼東披古通今察姦理俗仁義可安忠貞自燭鑒矣勤銘知微敬昷

几

莊子曰南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其偶顏成子游立侍乎前曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎今之隱几者非昔之隱几也子綦昔隱几不然今何故更然　戰國策曰郭隗謂燕昭王隱几據杖眄視相使則厮役之人至　左傳曰諸侯之師久於偪陽荀偃士匄請於荀營曰水潦將降懼不能歸請班師智伯怒鑿也荀投之以几出於其閒　漢書曰

宋博議駁邪討淩養名博會髯抵

曰觀齊兒欲以此爲俗耶乃召見諸曹史書佐及　太史選其可用者　又曰平帝詔太師孔光曰聖人之後先師之子德行純淑道術通明居四輔輔導于帝今年耆有疾爰又大臣惟國之重書曰毋遺耆老國之將興尊師而重傅其令太師每朝十日一賜食賜太師靈壽杖令爲太師省坐置几太師者中用杖續漢書曰大將軍何進辟鄭玄玄以進爲設几杖待之甚優玄不受朝服而以幅巾見一宿逃去　九州春秋曰孔融爲北海太守爲袁譚所攻流矢雨集矛戟內接然融憑几安坐讀書論義自若也　齊謝朓詠烏皮隱几詩曰蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿言素辜絜白沙尚推移曲躬奉微用聊孝慈宴疲

杖

史記曰張騫曰臣在大夏時見邛竹杖蜀布問曰安得此大夏國人曰吾賈人往市之身毒國身毒國在大夏東南可數千里　魯連子曰連却秦

軍平原君欲封之終不肯受平原君乃置酒酣起前以千金爲壽先生笑曰所貴天下之士者爲排患釋難解人之繙結即是有取商賈之事連不忍也遂杖策而去　呂氏春秋曰孔子之弟子從遠方來者孔子荷杖而問之曰子之父不有恙乎博杖而問之曰子之兄弟不有恙乎杖步而問之曰子之母不有恙乎置杖而問六尺之杖論貴賤之禮辯親疎之義　韓子曰周王下令索曲杖吏求之不得使私求得之乃曰吾知吏不事他事也杖甚易得而不能得我令人求不移日得之豈謂忠哉

梁到既餉任新安班竹杖因贈詩曰邛竹藉舊聞靈壽資前識復有冒霜筠寄生桂潭側文彩既斑爛質性甚綢直所以天天眞爲君乘危力未嘗以過投屢經芸苗植

梁任昉荅到建安餉秋詩曰故人有所贈謂稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂隣彬扶危復防咽事歸薄暮人勞君尚蒸菌意矜此杖鄉辰復資後坐

彥侯余方欠伸獻君千里笑紓我百憂頻坐遠雖有蓉邸遊苦無津何由

晉張翰杖賦曰惟茲物之品分何利人之

乘此竹直見平生親

中神性之極妙豈給

曰之至味雖至味之御內乃靡失乎身外舍少壯之自然假扶我之攸賴良工登平尚矚妙匠鑒平林阿顧眄平睇陽之條投刃乎直理之柯方圓適意洪細可手踳跼旦夕欲與永久儀制則於一尋假爲其眉額朗金爲其觜距　周庾信竹杖賦曰桓宣武平荊州外白有人稱楚丘先生來詣門下桓公曰名父之子流離江漢孤乃曰噫子老矣鶴髮雞皮蓬頭櫪齒之衡杞梓雖有聞於十室幸無求於千里寡人有銅環靈壽銀角桃枝開木瓜而未落養達者將以扶危而不萎迎仙客於錦市送遊龍於葛陂先生將以養老而言曰中國明於禮義暗於知人心之憂矣惟我生民雖復跼條勁拓促節貞筠枝端刻鳥角首圖麟豈念相余有疾將余此身余此衰矣雖然有以非鬼非蜮乃心憂矣未見從心先求順耳伯玉何嗟丘明唯恥別有九棘龍眉三棁暮齒孔光謝疾衰逢致仕明公此贈或非垂理

晉郭璞桃杖贊曰叢薄幽蕤從風蔚猗簪以寧寢王粲靈壽杖以扶危貞斯直植之爰茂漢

劉向杖銘曰歷危乘險匪杖不彊有杖不任顛跌誰怨有士不用害何足言都蔗雖甘弗不可杖佞人悅已亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取貴　後漢李尤靈壽杖銘曰亭亭奇幹寔曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制爲杖扶危定傾既憑其實亦貴其名後漢馮衍杖銘曰杖莫如仁惠而無實怨及爾身趙武之珍子孕之寶二子之迹蓋近於道　晉蘇彦卯竹杖銘曰安不忘危任在所杖秀矣雲竹勁直篠簜節高質貞霜雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子是扶逍遙神王　晉殷允杖銘曰二老晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不及翼德扶者捨杖焉依而誰荃蕙雖秀才非貞質異端雖美道無玄術杖必不撓無取菲弱人貴一德勿惑穿鑿晉傅咸卯竹杖銘曰嘉茲奇竹質勁體直立比高節示世於式　晉劉彖杖之身安越齡松喬妻王氏靈壽杖銘曰篤瞿瞿鮮幹秀彼崇嶺下澤蘭液上瑩芳霄貞勁內固梁簡文帝錫杖銘

鮮藥外昭耀質靈會作珍華朝杖

日小節嘉光遊聖振灼排空霧轉騰雲鳳躍永異玉神

長踰金錯

春秋繁露曰美事召美類惡事召惡類類之相應而起也如馬鳴則馬應之故以龍致雨以扇逐暑軍之所處生以棘楚美惡皆有從來也　淮南子曰夫夏日不扇裘者非愛之也燠有餘於身也冬日不用者非簡之也清有餘於適也　又曰炎火鑒泄披裘而扇不能救也　語林曰褒輿爲荊州都督以毛扇上成帝帝疑是故物　侍中劉劭曰柏梁雲構工匠先居其下管絃繁奏尊卑異之此扇以好不以新　續晉陽秋曰謝安嘗袁宏機對辯速後宏出爲東陽郡時賢祖道治亭安起執宏手顧就左右取一扇授云耶以贈行宏應聲答曰輒當奉揚仁風慰彼黎庶合座稱其率而當　晉許詢竹扇詩曰良工眇芳林妙思觸物賦象疑秋翼蟬團取望舒景　齊丘巨源詠七寶扇詩曰蓑衣白玉璧鏡似明月輪表裏鏤七寶中銜　蘇雅珍畫作景山樹圖爲河洛神生風長袖際踊華紅柳津拂盼迎嬌青　隱映含歌人　梁簡文帝賦得白羽扇詩曰可憐白羽扇却暑復來氛終無顏庶子誰爲一揮軍　梁何遜詠扇詩曰如雪

信非玷學月且爲輪搖風入素手召曲掩丹脣　梁庾肩吾賦得轉歌扇
詩曰團紗映似月蟬鬢望如空迴持掩曲態轉作送聲風　梁高麥詩書
扇詩曰細絲本自輕弱緑何足眄真爲發紅顏診成幄中扇乍奉長門泣
時承栢梁宴思拙開已掩歌容隱而見但畫雙黃鵠莫作孤飛鸞　陳許
倪詠破扇詩曰敝日無全影搖風有半凉不堪鄣巧笑猶足動衣香　漢
班婕妤扇詩曰新裂齊紈素鮮絜如霜雪裁成合歡扇團團似明月出入
君懷神動搖微風發常恐秋節至凉飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕
魏陳王曹植九華扇賦曰昔吾先君常待得幸漢相帝帝賜尚方竹
扇不方不圓其中結成文名曰九華其辭曰有神區之名竹生不周之高
岑對渌水之素波背玄澗之重深體虛暢以立幹播翠葉以成秋形五離
而九折茂聳解而纓分效虬龍之蜿蜒法虹蜺之炯煴因形致好不常厥
儀方不應矩圓不中規隨皓腕以徐轉發惠風之微寒時氣清以芳馥紛
飄動乎綺紈　吳閔鴻羽扇賦曰惟羽扇之攸興乃鳴鴻之嘉容產九皐
之中澤邁雉皓之天聰表高義于太易著詩人之雅章賴茲翮以內飛曜
羽儀於外揚于時祝融持運朱明發暉奔陽衝布飛炎赫曦同煴隆於雲
漢咸慘毒於中懷爾乃登爽塏臨甘泉淑清流廕玄雲運輕融以容與激
清風於自然披綃衽而入懷飛羅纓之繽紛衆坐佩以怡懌咸俯節以齊
歡感蕙風之盪懷詠棘心之所歡於是暑氣雲消獻酬乃設停神靜思且
以永日妍羽詳迴清風盈室動靜揚暉嘉好越逸瞰素於凝霜豈振露之能匹　晉張載扇賦曰有
至潔飄縞羽於清霄擬妙姿於白雪俯濯素於河漢仰晞光於日月雙趾
蹤而騰虛六翮揮而風厲於是傲世公子儻儻踔躒遺物獨出樂此天爵
飛蒲氏之修蕃榮子余之纖繳弋翔冥之鵾雞連王子之白鶴裁輕翼以
爲扇發清風於勁翮若乃搜奇選妙絕色寡雙鵠質瞰鮮玄的點繆修短
雖異而光彩齊同故易稱可以爲儀詩美肅肅之容是以停之如翬鵠揔
之如驚鴻飄纓繴於軒幌發暉曜於羣龍夫裂素製圓剖竹爲方五明起
於名都九華興於上京　晉傅咸羽扇賦曰吳人截鳥翼而搖風飢勝於

方圓二扇而中國莫有生意滅吳之後翕然貴之其辭曰鳳皇于飛翩翩其羽冲靈體以遐翔匪六翮其焉舉感扇揚之興風宜收之以清暑彼安衆之云妙差剖篾於亳纖體莊詩以輕弱佚編素於齊魯此因資以爲用不假裁於規矩雖靡飾於容好亦淫池而有序上比列於南箕下等美於箑甫　又贊曰天道行而不息四節代以相尋肯青春之令月踐朱夏於斯令熱融融以太甚孰非非之可任汗珠隕以外流氣鬱結而內沉庶凱風之自南競清嘯而啓衿怨微飄之不興恨喬木之無陰搖輕扇之冉弱手纔動而慍心心取慍於捲握尚何希乎北林下濟億兆上寧侯王是曰安衆清暑作涼蒙貴幸於斯時無日夜而有忘謂洪恩之可固終靡弊之無良衆徒勞而靡報獨悽怨於一方　晉陸機

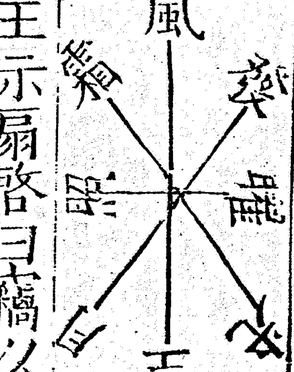
於君匊火星忽以西流悲風起乎金商秋日妻妻白露爲霜體歛然以思暖御輕棄於溫房猥棄我其若遺去玉手而潛藏君皆故而向新非余身之無良衆徒勞而靡報獨悽怨於一方　晉陸機

於章臺之上山西與河右諸侯在焉大夫宋玉唐勒侍皆操白鶴之羽以爲扇諸侯掩塵尾而笑襄王不悅宋玉趨而進曰

王玄覽告扇於前而五明安衆世繁於後各有託於方圓蓋受則於箑甫舍茲器而不用顧奚取於鳥羽宋玉曰夫創始者怛樸而飾終者必妍是故烹飪起於熱石玉輅基於椎輪安衆方而氣散五明圓而風煩未若茲羽之爲麗固體後而用鮮於是鏤巨獸之齒裁奇木之幹憲靈樸於造化遂言曰伊茲羽之駿敏似南箕之啓扉審貞則而妙觀諸侯曰善宋玉皓皓曜之弈弈含鮮風之微微襄王仰而拊節諸侯伏而引非皆委扇於楚庭執鳥羽而言歸屬唐勒而爲之亂曰伊鮮禽之令羽夫何翩翩與珧邛反寒暑於一堂之末迴八風乎六翮之抄　晉江逌扇賦曰惟羽類之攸出生東南之遐嶠育蔑族於雲夢散宗儔於具區色非一采或素或玄肌平理暢瓊澤氷鮮哉之則藏奮之則舉舍之以寒用之以暑制舒疾於一掌引長風乎胷衿蕩煩垢於體外流妙氣於中心　梁昭明太子扇賦曰匠人之巧製女工之妙織九折羣竹之枝直截飛禽之翼雖復草木燋枯金沙銷鑠火山熾寒泉涸能使清妻兮似秋隆暑斯却　梁江淹扇上綵畫賦曰臨淄之稚女宋鄭之妙工織素麗於日月傳畫明於綵虹洛陽之伎

極江南之巧窮故飾以赤野之玉文以紫山之金粉則南陽之鉛澤墨則上黨之松心玉琴弓珠徽素女弦弓錦衣促緘弓始鳴秋蛾弓初飛識桂莖之就罷知蘭葉之行衰　梁周興白鶴羽扇賦曰衝明珠以報德訪在陰而陽止既來集於衛軒亦傾舞於吳市駢瑤前剪雪盈華寫潔通春似介點首如翳榮吹動髮環涼入衣襞弓若秋之暮慄弓如雪之飛　晉劉臻妻五時畫扇頌曰炎后飛軌引曜丹逵難賓應律融精協曦五象列位品物以垂允降素獸震升青螭日月澄暉仙章來儀仰煦翠巖俯映蘭池靈柯幽謁神卉參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移　宋謝惠連白羽扇賛曰唯茲白羽體此皎潔涼齊清風素同白雲揮之衿袖以御炎熱　梁庾肩吾團扇銘曰武王玄覽造扇於前班生瞻博白縞仍傳裁筠比霧裂素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正石鑠沙煎清途頻未瑩等寒泉思深難特愛極則遷秋風颯至篋笥長捐勒銘華扇敢薦夏筵

梁簡文帝紗扇銘曰



啓　齊王融謝竟陵王示扇啓曰竊以六翮風流五明氣重若此圓納有兼玩實輕踰雪羽絜並霜文子淑賞其如規班姬儷之明月豈直魏王九華漢臣白綺況復動製聖裏垂言烟戒載摹聽聆式範樞機

麈尾

世說曰康法暢造庾公捉麈尾甚佳公曰麈尾過麗何以繑在吾手廉者不取貪者不與故得在耳　梁宣帝詠麈尾詩曰匣生光影豪際起風流本持談妙理寧是用摧牛　晉王導麈尾銘曰道無常貴所適惟理勿謂質卑御于君子拂穢清暑虛心以俟　宋張恍毒瑁麈尾銘曰移珍西岳費藻南濱凝華淡景摛綵爭雲夷心似鏡色象斯分　陳徐陵麈尾銘曰爰有妙物窮茲巧制負上天形平下地勢靡靡絲垂綿綿縷細入貢宜吳出先陪楚壁懸石玉帳中玉舉既落天花亦通神語用動捨默出

處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜塵暑引飾妙詞誰云膚餞左右宜之

啓　梁湘東王謝東宮賜麈尾錦帔團扇等啓曰楊雄口訥本貴談端田蚡貌寢終於麗飾始典之扇方斯非擬鄴中之錦匹此爲輕方願弘此仁風既動孝華之氣服茲懷袖復比文若之香

欽　楙批

枕

毛詩曰角枕粲兮　禮記曰父母舅姑之枕几不傳　又曰凡內外雞初鳴咸盥漱飲枕簟　越絕書曰越王問范子曰寡人已聞陰陽之事穀之貴賤可得而聞乎曰陽者主貴陰者主賤故當寒而温者穀爲之暴貴當温而寒者穀爲之暴賤王曰善書之帛置之枕中以爲國寶　史記曰黯不足怪也使布出上計山東非漢之有出布反上乃見薛公薛公對曰布不足怪也使布出上計山東非漢之有出中計未可知出下計陛下安枕而臥矣　神仙傳曰泰山父者時漢武帝東巡見父鋤於道頭上白光高數尺呼問之對曰有道士教臣作神枕枕有三十二竅二十四氣八竅應八風臣行之轉少齒生　後漢張紘璅材枕賦曰有卓爾之殊璅超詭異之巍絕且其材色也如芸之黃其爲香也如蘭之芳其文彩也如霜地而金莖紫葉而紅榮有若蒲

陶之蔓延或如兎絲之煩縈有若嘉禾之垂頴又似靈芝之吐英其似木者有類桂枝之鬬干或象灌木之叢生其似鳥者若驚鶴之孤雌之無喙或効鴛鴦之交頸紛雲興而氣蒸般星羅而流精何衆文之殊名衆夥不可悉麗且閑高卑既分形朱罔觸象之形朱罔觸象之佐副較程形而靈露眞衆妙該而悉備珪璋特達與璠富也美梓逡巡个敢與並相思庶幾睎風於未列神龍之姿衆鱗相絕昔詩人稱角枕之粲季世加以錦繡之飾皆比集異物費日勞力傷財害民有損於德豈如茲璞既剖斷斯須速成一材而已莫與混并纖微無加而美曄春榮

形哲人降鑒居安聞傾　晉蘇彦枏榴枕銘曰斫木之奇文樹理鮮櫰櫾方正密滑貞堅朝景西翳夕舒映天書倦接引酣樂流連繼以高詠研精上玄願神靖魄須以寧眠寢貴無想氣和體平襟心以道閑邪以誠色空

無著故能忘情

張紘牋材枕箴曰哉哉其文靡靡其芬出自幽阻升于氐齒允璞允麗惟淑惟珍安安文枕貳彼弁冠冠衛于晝柷式于昏代作充用榮已寧身興寢有節適性和神

梁元帝謝東宮賚寶枕啓曰泰山之藥既使延齡長生之枕能令益壽黃金可化豈直劉向之書陽燧含火方得葛洪之說況復重安珮玉獨勝琨材方拟非匹稱櫰未擬

被

楚辭曰翡翠珠被爛齊光　史記曰汲黯三公孫弘位在三公俸祿甚厚爲布被此詐也上問弘弘謝曰有之夫九卿與臣善者無過黯然今日廷詰弘誠忠夫以三公爲布被飾詐以釣名且臣聞管仲相齊有三歸侈擬於君相公以霸晏相相景公食不重肉妾不衣絲齊國亦治今臣位爲御史大夫而爲布被自九卿下至小吏無差誠如黯言且無汲黯忠陛下安聞此言天子以爲謙讓愈厚善之　東觀漢記曰上嘗召見諸郡計吏問其風土及前後守令能否蜀郡計掾樊顯進曰漁陽太守張堪昔在蜀其仁以惠下威能討姦前公孫述破時珍寶山積捲握之物足富十世而堪

去職之曰乘折轅車布被橐而已上聞歎息　又曰王良爲大司徒在位
泰儉妻子不之官舍布被瓦器時司徒史鮑恢以事到東海過候其家而
良妻布裙曳柴從田中歸恢告曰我司徒吏故來受書欲見夫人妻曰妾
是也恢乃下拜歎息而還　謝承後漢書曰朱寵爲太尉家貧卧布被朝
廷賜錦被不敢當　烈女傳曰江夏孟宗少遊學與同學共處毋爲作十
二幅被其鄰婦怪問之毋曰小兒無異操懼朋類之不顧故大其被以招
貧生之卧度聞君子之言耳　東觀漢記曰祭遵奉公賞賜與士卒家無
私財身衣布衣卧布被夫人裳不加綵　郭子曰殷浩作揚州尹行日小
暮便命左右取被僕人問其故荅曰刺史嚴不敢夜行　梁劉孝威謝
賚錦被啓曰色豔蒲桃采踰聯璧鄂君繡楚衍羞珠雖寢帝賜鶴綾客
贈鴛綺高懸麗藻遠謝鮮明漢老悅其怪文翬馬驚其香氣

縹

釋名曰縹人所坐藝席也　張璠漢記曰荀爽爲三公食不過一肉脫粟
飯生皮縹　魏武帝本紀曰上儉率皆縹布帳無有綾飾　吳志曰張昭
非魯肅頗敬訾之孫權不以介意賜肅母帷帳氈
十三四時冬天晝日不著復衣夜則累茵縹謝公出
過冷夜過熱恐非攝養之術帝曰夜宜靜謝公出
賜縹啓曰昔漢后錫貂魏君送縹未有玄兎來王
遥挹婁無遠

縹　世說曰晉孝武年
云體宜令有常陛下晝
歎之　梁元帝謝勑
黃龍作貢便覺庸奢非

如意

胡綜別傳曰時有掘地得銅匣長二尺七寸開之
刻螭蟬等形時人莫知其由吳大帝以綜多識乃
東遊以金陵有王者氣乃鑿諸山崗起處埋寶物
乎　語林曰石崇與王愷爭豪窮極綺麗以飾車
愷以珊瑚高二尺許枝柯扶疏世間罕比愷以示
之應手尨碎石崇本事曰崇有珊瑚如意長三尺
勑賚水犀如意啓曰臣玉照采方斯非貴珊瑚挺
神陳謝講座方使歡喜羅漢懷棄鉢之嗟王式名
得臣玉如意所執虔皆
尚之綜荅云昔秦始皇
以當王者之氣此抑是
服晉武帝愷甥也每勤
崇崇視訖以鐵如貫蠶
二十　梁簡文帝謝
質匹此未珍謹仰孝感
儒析驪駒之辨熊飾貴

乃子相惡其大賚旌牛輕拂張敞慙其舊儀

胡牀

曹瞞傳曰操與馬超戰將遁河前隊適渡超等掩
張郃等見事急引操入船得濟 魏略曰裴潛爲
牀及其去也留以柱柱 晉中興書曰王猛少貧
貨養有一人於市貴買其養云家近在此可隨我
山中語猛且住樹下當過府君須臾猛進見一公
十許人有一人引猛云大司馬公可進猛因拜老
十陪酬養又遣人送猛出既出顧視乃嵩高山也
恬既至坐少時王便入內謝殊有喜色謂必厚供
亦復不坐乃據胡牀在中庭曬頭神氣慨然了無
鎮西著紫羅襦據胡牀在大市佛圖門樓上彈琵
庾公尉在武昌時秋夜氣景甚佳諸佐吏殷浩王
理詠音調甚遒俄而庾公率左右步來諸賢欲起

至操恚猶坐胡牀不起
兗州刺史時嘗作一胡
賤鬻養爲事常至洛陽
去取直猛隨去忽至深
據胡牀頭鬢悉白侍從
公公曰王公何緣拜即
郭子曰謝萬嘗詣王
待良久沐頭散髮而出
相酬對意 語林曰謝
琵作大道曲 世說曰
胡之之徒共登城南樓
避之公曰小住老子於

此處亦復不淺因便據胡牀與諸賢士談謔竟坐 梁庾肩吾賦得詠
胡牀詩曰傳名乃外域入用信中京定欹形已正文 斜體自平臨空轉玉
客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

火籠

東宮舊事曰太子納妃有漆畫手巾薰籠二七大被薰籠二衣薰籠三

詩 齊謝朓詠竹火籠詩曰庭雪亂如花井氷粲成玉因炎入貂袖懷溫
奉芳蓼體密用宜通文斜性非曲暫承君王拍請謝陽春旭 梁范靜妻
沈詠五彩竹火籠詩曰可憐潤霜質織剖復毫分織作迴風苣製爲縈綺
文含芳出珠被耀綠接紈裙徒空今麗飾豈念昔凌雲 梁簡文帝謝
勅賚織竹火籠啓曰池水始浮庭雪向飛慈澤與涯時錫香被製此簡枝
彫斯早節文華九折用美十鑪

香鑪

魏武上雜物疏曰御物三十種有純金香鑪一枚下盤自副貴人公主有
純銀香鑪四枚皇太子有純銀香鑪四枚西園貴人銅香鑪三十枚 襄

陽記曰劉季和性愛香嘗上廁還過香鑪上主簿張
不虛也季和曰苟令君至人家坐處三日香爲我如
也坦曰古有好婦人患而捧心嚬眉見者皆以爲好
走公便欲使下官遁走耶季和大笑以是知坦東
拜有銅博山香鑪一枚集異記曰吳郡吳泰能筮
鑪使泰筮之泰曰此物實雖爲金其象實山有樹非
見發青煙此香鑪也語其主處求即得南岳記曰
古人住處有刀鋸銅銚及瓦香鑪
請說銅鑪器崔嵬象南山上枝似松栢下根據銅盤
相連誰能爲此器公輸與魯班朱火然其中青煙颺
坐莫不歡香風難久居空令蕙草殘齊劉繪詠博
種樹出沒萬重山上鑠秦王子駕鶴乘紫煙下刻蟠
爲伊水麗芝蓋出巖間復有漢游女拾羽弄餘妍榮
鮮麗麗或騰倚林薄香千眠掩華終不發含薰未肯
曲池蓮寒蟲飛夜室秋雲沒曉天梁昭明太子銅博山香鑪賦曰熏
至精之純質產靈岳之幽深經般倕之妙旨運公輸之巧心有薰帶而巖
隱亦覽棠而升仙寫嵩山之龍嶷象鄧林之阡眠於時青煙司寒紅光驚
景翠帷已低蘭膏未屏炎焚內曜芬芳外揚似慶雲之程色若景星之舒
光信名嘉而用美永爲玩於華堂漢劉向薰鑪銘曰嘉此正器嶕巖
若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙梁孝元帝香鑪銘曰蘇
合氤氳非煙若雲時穠更薄乍聚還分火微難盡風長易聞孰云道力慈
悲所薰

步搖

釋名曰皇后首飾曰副副覆也亦言副貳兼用衆物成其飾上有垂珠步
搖東觀漢記曰陰皇后賜馬貴人步搖一具續漢書曰太后入廟爲
花勝上爲鳳以翡翠爲毛羽步搖以黃金爲山題貫白珠桂枝相紜
梁范靖妻沈詠步搖花詩曰珠華榮翡翠寶葉間金璫翻荷不似製爲花
如自生低枝拂繡領微步動瑤瓊

釋名曰义枝也因形名之也　續漢書曰貴人助蠶織琱釵　華陽國志曰涪陵山有大龜其甲可十其緣可作釵世號靈釵　梁簡文帝謝東宮賚花釵詩曰昔日井得金釵詩曰昔日倡家女摘花露井邊摘花還自比揷映還自憐窺窺終不罷笑笑自成妍寶釵於此落從來非一年翠羽成泥去金色尚如鮮此人今何在此物今空傳　晉夏侯湛崔釵賦曰覽嘉藝之機巧待精恩於崔釵收泉珍於八極納瓌異以表奇布太陽而擬法妙團團而應規於是妍姿英妙之徒相與競辯飛籠並修勑理桂襟整服飾黛玄眉之琰琰妝紅顏而發色流聆閑步輕袂翼翼恃炫豔以相邈常逍遥而侍側昔先王與道立教崇冲讓以致賢不留志於華好　後漢崔瑗三子釵銘曰元正上日百福孔之詠恵此乘蓮九宮靈髮髣如雲乃象衆星三珠璀璨釵攝媛讚靈　梁元帝謝東宮賚花釵啓曰芦亂九衢花含四照因文之理愧於寶棊王棊之瑞豈直黃香之賦三珠之釵敢高崔瑗之說況以麗玉澄暉遠過玳瑁之飾精金曜首尚踐翡翠之名

說文曰櫛梳枇摠名也　釋名曰梳言其齒疎也枇言其相比也　禮記曰男女不同巾櫛　左傳曰晉太子爲質於秦將逃歸謂嬴氏曰與子歸乎對曰子晉太子而辱於秦子之欲歸不亦宜乎寡君使婢子侍執巾櫛以固子也從子而歸棄君之命不敢從亦不敢言　十洲記曰臨海與安縣東界去郡八十里縣邊有平石其上有石櫛俗云越王渡溪嘻櫛於此續漢書曰李文德素善延篤謂公卿曰延篤有王佐之才欲令引進之篤聞爲書止文德曰吾常昧爽櫛梳坐於客堂朝則誦虞夏之書歷公旦之典禮覽仲尼春秋當時之時不知天之爲蓋地之爲輿慎勿迷其本弃其生也新序曰楚莊王寵朝而晏樊姬問其故莊王曰今旦與賢相語不知日晏也樊姬曰賢相爲誰王曰虞丘子樊姬掩口而笑王問其故曰妾得執巾櫛以侍王非不欲專寵擅愛也以爲傷王之義故進與妾同位者數人矣今虞丘子未聞進一人未知其賢　晉傅咸櫛賦曰我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲耻雖日用而匪懈不告勞而自已苟以理而委

任朔竭力而沒齒

囊

史記曰秦圍邯鄲趙使平原君求救於楚與門下二十人偕得十九人餘無可取者毛遂自進於平原君曰夫賢士之處世也譬若錐之處囊其末立見今先生處勝門下三年於此矣左右未有所稱遂曰臣乃今日請處囊中耳使遂早得處囊中乘穎脫而出非特其末見而已也　漢書曰陸賈使尉他留飲數月他曰越中無足與語至生來令我日聞所不聞賜賈囊中裝直千金

魏繁欽定情詩曰何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香囊繫肘後

梁簡文帝眼明囊賦序曰俗之婦人八月且多以錦製珠寶爲眼明囊因競凌晨取露以拭目耶爲此賦爾乃裁茲金鏤製此妖飾縟濯錦之龍光剪輕鸞之蟬翼雜花勝而成疏依步搖而相通明金翦雜細寶文陳擬椒花於歲首學天桃於暮春

鏡

義同猒勝欣此節新

莊子曰至人之用心也若鑑不將不迎應而不藏故勝物而無傷　韓子曰古之人莫短於自見故以鏡觀面莫短於自知故以道正己鏡無以正鬢眉身失道無以知迷惑　戰國策鄒忌身體逸麗朝服衣冠窺鏡謂其妻曰我孰與城北徐公美妻曰君美甚又問妾及客皆曰徐公不如忌入朝見王曰臣美不如徐公臣妻妾客皆云臣勝妻私臣妾畏臣客求臣也今齊方千里百二十城宮婦莫不私王朝臣莫不畏王四境莫不求王由此觀之親蔽甚矣王乃令羣臣進諫諸侯皆朝齊　列女傳曰梁寡高行者榮於色敏於行梁王聞而聘之乃提鏡割鼻梁王高其行號曰梁高行　蜀王本紀曰武都丈夫化爲女顏色美好蓋山精也蜀王娶以爲夫人無幾物故蜀王於武都擔土於成都葬之蓋地三畝號曰武擔以石作鏡一枚表其墓　海內玉品子曰徐孺子常事江夏黃公公卒孺子往會葬無資自以致齋摩鏡具自隨每所在賃摩鏡取資然後得前既至祭畢而退　抱朴子曰或聞知將來吉凶爲有道乎答曰用明鏡九寸自照

有所思存七日則見神仙知千里外事也明鏡或用一或用二謂之四規

鏡　符子曰心善知人者看如明鏡鏡以燿明故鑒人也　壽陽記曰石鏡在山東有一團石懸崖明淨照人　異苑曰山雞愛其毛羽映水則舞魏武時南方獻之公子蒼舒令置大鏡其前雞鑒形而舞不知止遂乏死

梁簡文帝鏡詩曰　銖恒在側誰言覽鏡稀如水不見水似扇長含暉全開玳瑁匣併卷織成衣脫入相如手疑言趙璧歸　周庾信詠鏡詩曰玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣　梁高爽詠鏡詩曰初上鳳皇墀此鏡照蛾眉言照長相守不照長相思虛心會不採貞明空自欺無言此故物更復對新期　梁何遜詠鏡詩曰珠簾旦初卷停機晨未織玉匣開覽形寶臺臨淨飾對影獨含笑看光時轉側恥爲出閨扉試染天桃色羽釵如可間金鈿畏相逼蕩子行未歸啼粧坐相憶　梁朱超道詠鏡詩曰折花須自插不用暫臨池當猶可憐面偏與鏡相宜安釵釧獨響刷鬢袖俱移惟餘心裏恨影中恒不知　梁王孝禮詠鏡詩曰可怜不自識終爾因鏡

中分眉一等翠對面兩邊紅轉身先見動含笑逆相同猶嫌鏡裏促看人未好通

賦　梁劉緩鏡賦曰夜鬻已竭曉鍾將絕窓外明來帷前影滅階邊就水盤中先映訝宿粧之猶調笑殘黃之不正欲開奩而更飾乃當窓而取鏡世間好鏡自無多唯闇一箇比如婦曾經玉女照憂被仙人磨光明粉可怜論時不假著法用自應須夏天金簿漠秋日寶茉莫銀纏辟鬼呪翠尼護身符空處宜應描非是畏蚊梳　周庾信鏡賦曰天河漸没日輪將起鶖噪吳王烏驚御史王花簟上金蓮帳裏始摺屏風新開戶扇朝光晃眼早風吹面臨衙下而牽衫就箱邊而著釧宿鬢尚卷殘粧已薄無復屑珠纓餘眉辱靨上星稀黃中月落鏡臺銀帶本出魏宮能橫却月巧挂迴風龍垂匣外鳳倚花中鏡乃照膽照心難逢難值鏤五色之盤龍刻千年之古字山雞看而獨舞海鳥見而孤鳴臨水則池中月出照日則壁上菱生暫設粧奩還抽鏡匣競學生情爭怜今世鬢齊故略眉平猶剔飛花墮子次第須安朱開錦蹙鳥難油檀脂和甲煎澤漬香蘭畫髻髻之長短度安花之相去懸嫣子於搔頭拭釵梁於粉案梳頭新罷照著衣還從

粧處取將歸暫看弦鑿懸知緼繅杉正身長裙斜假櫛真成箇鏡特相宜
不能片時藏匣裏暫出園中也自隨　晉傳咸鏡賦曰清邈明水景若朝
陽不將不迎應物無方不有心於妍醜而衆形其必詳猗猗淑媛峨峨后
妃眷春榮之零悴懼玉顏之有衰盼清陽以自鏡競崇婷以相輝　梁
簡文帝鏡銘曰金精石英氷輝沼清高堂懸影仁壽擢聲雲開月見水淨
珠明江惣方鏡銘曰此鏡以照春衣鏡皆圖刻八卦二十八宿仁壽殿前
無以加斯彫麗也玄杼命巧仲呂呈祥金鐫石漢銅鑄丹陽價珍員扃影
麗高堂圖星擬蓋爲卦隨方明齋水止照與天長增輝兎苑永侍龍光
漢李尤鏡銘曰鑄銅爲鑑鑒飾容顏修爾法服正爾衣冠

襪

漢書曰景帝時王生嘗召居庭中公卿盡會張釋之爲廷尉王生顧曰吾
襪解爲我結襪釋之跪而結之既已人或讓之王生獨奈何庭辱張廷尉
如此王生曰吾老且賤自度終無益於張廷尉廷尉方天下名臣吾故使
跪結襪欲以重之諸公聞之賢王生而重釋之　東觀漢記曰和帝召諸
儒侍中賈逵尚書令黃香等相難數事罷朝特賜履襪會稽典錄曰賀劭
爲人美容止瞻視動靜有常與人交久益敬之至在官府左右莫見其洗
沐坐營著襪希見其足　銘　後漢崔駰襪銘曰機衡建子萬物含滋黃鍾
育化以養元基長履景福至于億年皇靈既祐祉祿來臻本枝百世子子
孫孫　魏曹植冬至獻襪頌曰玉趾既御履和蹈貞行與祿邁動以福
弁南闕北戶西巡王城翱翔萬域聖體浮輕